

À NEUILLY, ON REVISITE LES CODES DU TERTIAIRE

164 Avenue Achille Peretti 92200 Neuilly-sur-Seine

LBBA
architecture





L'avenue Achille Peretti qui traverse Neuilly d'Est en Ouest se caractérise par la qualité de sa structure urbaine. Les bâtiments qui la bordent s'implantent de part et d'autre de larges trottoirs plantés, sur un rythme parcellaire traditionnel dans une tranquille diversité architecturale des XIX^e et XX^e siècles. Ils abritent, dans une grande mixité de fonctions et d'usages : équipements, commerces, logements, bureaux, etc., qui font de cette artère à échelle humaine une voie de centre-ville, vivante et attachante.

Ce sont sur ces qualités, simples, solides et rares, que nous avons fondé au n°164, avec la complicité d'un Maître d'Ouvrage exigeant et éclairé, un bâtiment urbain, contemporain et optimiste, conçu pour abriter l'avenir futur d'une entreprise autant que pour offrir à l'avenue un moment d'Architecture.

La fluidité des espaces intérieurs, la lumière naturelle omniprésente, la simplicité des solutions proposées se déclinent à toutes les échelles dans une volonté de cohérence intérieure/extérieure qui donne au bâtiment un caractère et une identité spécifique. Cette forte personnalité se décline tout au long du projet dans une gamme chromatique volontairement limitée au blanc lumineux et au bronze mordoré, servie par des jeux de contrastes, de textures et de matières où l'ombre et la lumière jouent au grès des heures de la journée.

La façade sur l'avenue, d'une esthétique résolument contemporaine est composée sur une base académique : Soubassement + Corps de bâti principal + Attique. Dominé par l'horizontalité de ses balcons filants, avec ses terrasses et ses portes fenêtres empruntées à l'Architecture domestique, le bâtiment revisite les codes habituellement dévolus à l'Architecture tertiaire.

Le soubassement joue d'un effet « paravent » vertical pour conférer à l'entrée, et à sa transparence vers le patio d'inspiration japonaise, une attractivité singulière depuis l'avenue. En partie haute, l'extension réalisée en structure bois, est délicatement posée en couronnement pour dominer tout le panorama urbain et offrir des vues spectaculaires sur le Skyline de La Défense.

Jean-Lou Boisseau

AVANT TRAVAUX



L'immeuble du 164 avenue Achille Peretti à Neuilly sur Seine, a été construit dans les années 1960 par les Architectes COULON et GUILLLOT pour accueillir le siège social des établissements Merlin-Guérin. Acquis dans les années 1990 par les laboratoires Servier, il en a été le siège social jusqu'à sa restructuration par l'agence d'Architecture LBBA-Architecture entre 2010 et 2014.

Le choix de l'architecte. Sur la base d'une sélection de cabinet d'architecture proposée par le Maître d'Ouvrage Délégué Jones Lang LaSalle, le Maître d'Ouvrage rencontre les associés de LBBA au sein de leur agence, évalue leurs capacités à apporter des réponses architecturales originales et les auditionne sur les différents enjeux de l'Architecture tertiaire et de la maîtrise technique d'un tel projet de restructuration.

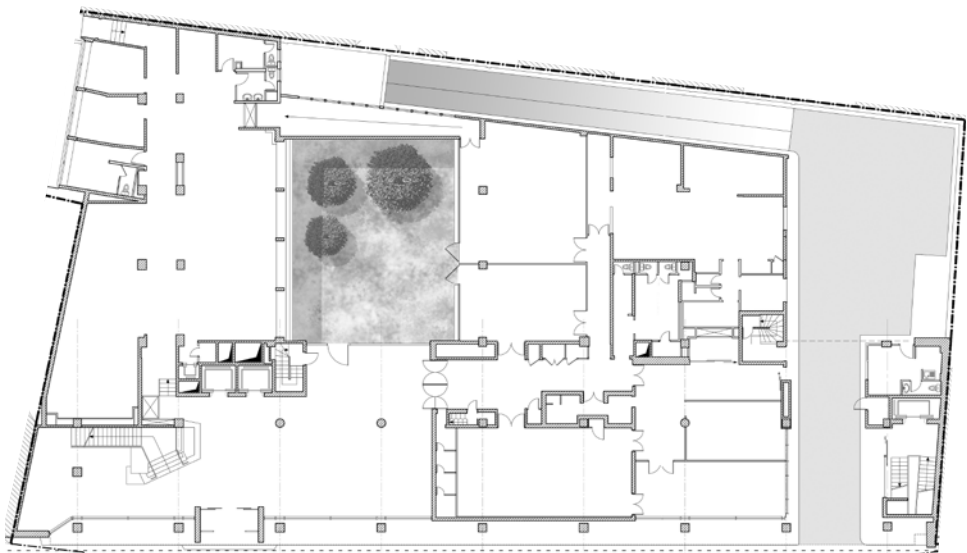
En septembre 2010, le Cabinet LBBA est retenu par le Maître d'Ouvrage pour la restructuration du bâtiment sur la base de son approche humaniste de l'Architecture et du concept qu'il développe depuis plusieurs années « d'un certain art de vivre au travail ». Il lui est confié une mission complète intégrant décoration et paysage avec coordination des études de la Maîtrise d'œuvre.

Le Projet. Les études commencent en 2011, et s'attachent dans un premier temps à évaluer avec l'équipe de Maîtrise d'Ouvrage, les différentes stratégies de restructuration possibles, la justification des coûts, des enjeux architecturaux et techniques. C'est finalement un projet de restructuration lourde qui est retenu par le Maître d'Ouvrage avec en particulier la refonte des circulations verticales, la clarification du plan, une surélévation réalisée en structure bois pour tirer parti des vues magnifiques sur La Défense, une conception des espaces extérieurs étroitement liés aux espaces de travail et un remaniement complet des façades. Le Permis de Construire est obtenu en janvier 2012, et ne fait l'objet d'aucun recours.

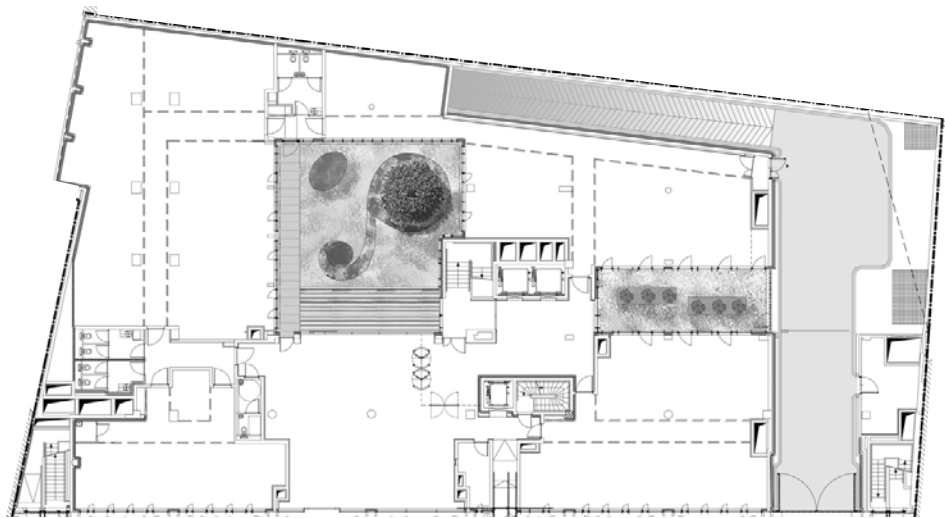
Le Chantier. En septembre 2012, à l'issue d'un appel d'offre sur PRO/DCE auprès de cinq entreprises générales, les marchés de travaux sont signés avec l'entreprise Laine Delau pour un montant de 17.700.000 € HT dans le cadre d'un chantier à faible nuisance et d'un projet visant la certification HQE niveau Exceptionnel et le label BBC Rénovation. La maîtrise d'Œuvre d'Exécution est assurée par LBBA épaulé de l'ensemble des co-traitants de l'équipe de maîtrise d'œuvre.

La remise des clefs au propriétaire. En mai 2014, les travaux sont réceptionnés par le propriétaire. Le bâtiment est prêt à recevoir ses futurs occupants qui évolueront dans l'univers, baigné de lumière, conçu par LBBA pour leur bien-être au jour le jour.

REZ-DE-CHAUSSÉE **AVANT TRAVAUX**

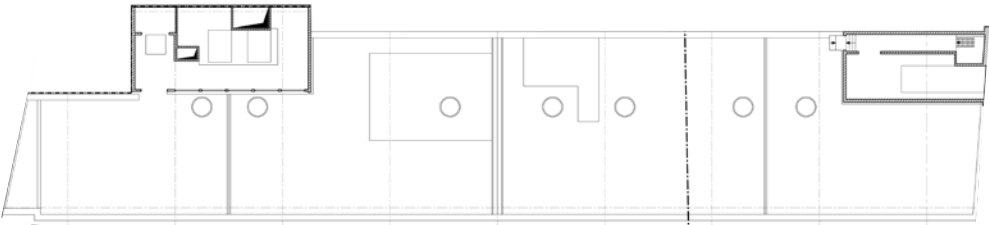


REZ-DE-CHAUSSÉE **APRÈS TRAVAUX**

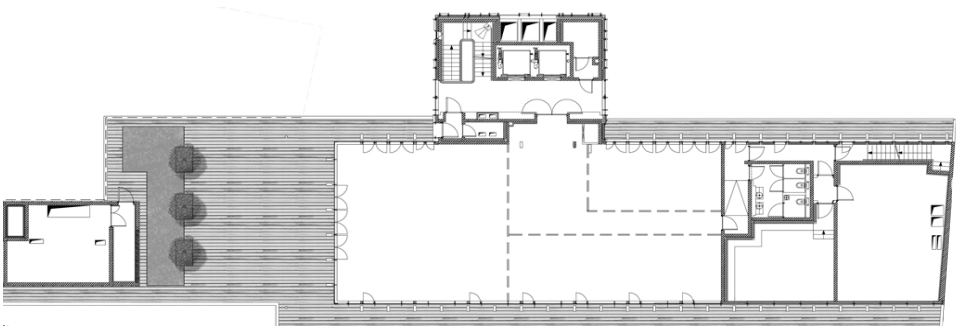




NIVEAU R+6 AVANT TRAVAUX



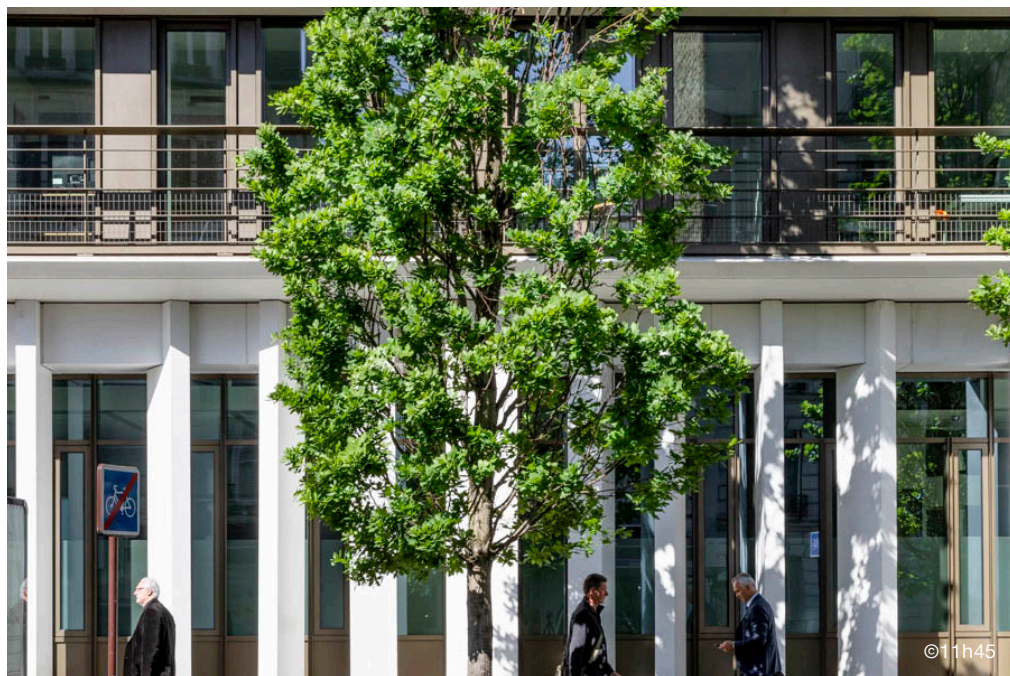
NIVEAU R+6 APRÈS TRAVAUX



UN PAVILLON POSÉ SUR LE TOIT











©11h45





©JP Caulliez



©JP Caulliez



©JP Caulliez



©JP Caulliez

LA FAÇADE AVENUE ACHILLE PERETTI

+ UNE FAÇADE DE TYPE BANDE FILANTE

Alternance de parties vitrées et opaques rythmées par des épines métalliques saillantes

Brouillage de la trame répétitive de la structure porteuse existante

+ DES COURSIVES, PROLONGATION DES BUREAUX

Espaces de détente et d'échanges

Lignes horizontales blanches en contraste avec la façade sombre

+ UNE SOUS-STRUCTURE MÉTALLIQUE POUR LA FIXATION DES BALCONS

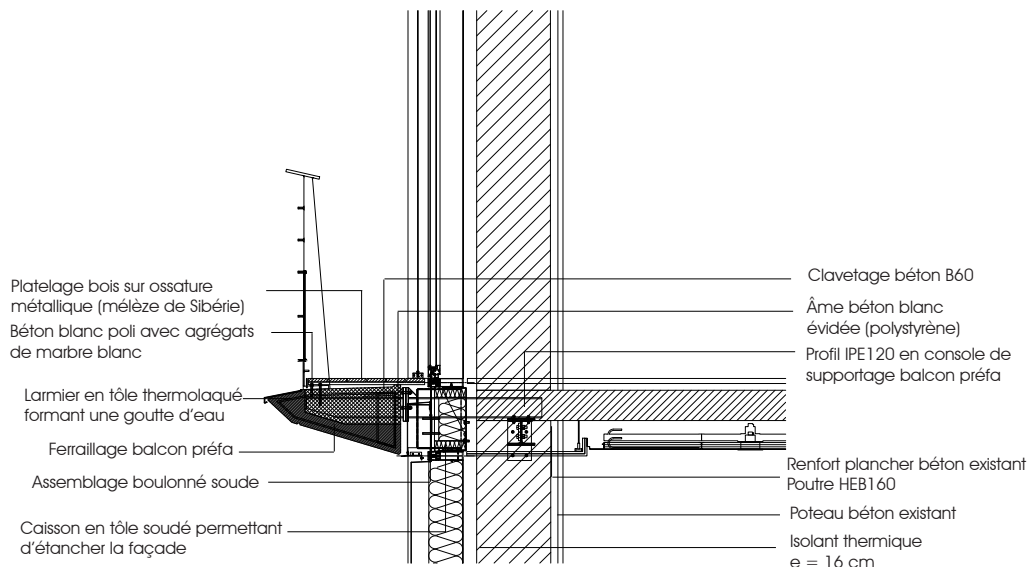
Solution structurelle auto portante qui reprend les charges des balcons sans renforcer la structure béton existante

+ LE BALCON EN BÉTON BLANC

Ligne et géométrie étudiées pour optimiser leur poids propre et limiter les flèches (âme évidée, ferrailage renforcé, recouvrement platelage bois)

Préfabrication en usine, éléments de grande dimension (6.80 m de long) rapides à mettre en œuvre posés à la grue

Fixation à l'ossature métallique par clavetage aux 2 extrémités pour limiter les ponts thermiques



PENDANT LES TRAVAUX... L'ARCHITECTURE CONTINUE



LE PAVILLON EN BOIS

+ SURÉLEVATION D'UN ÉTAGE

Le bois comme solution architecturale

+ UNE SOLUTION TECHNIQUE

Optimisation de la descente de charges / Éviter les renforcements structurels

+ DES ASSEMBLAGES TRADITIONNELS

Poteaux bois lamellé collé essence douglas purger d'aubier décollés du sol par platines inox. Contreventements entre poteaux assurés par tirants inox

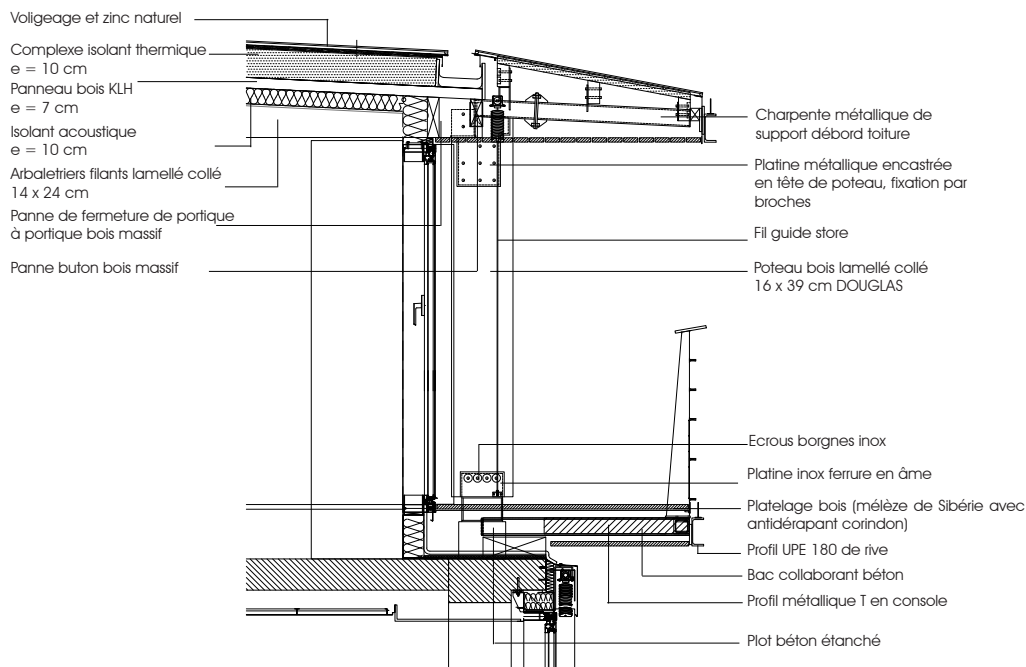
Assemblage poteaux / arbalétriers par ferrures en âme métallique encastrées dans poteaux bois fixés au moyen de broches

Toiture composée de panneaux KLH autoportants épaisseur 10 cm reposant entre arbalétriers

+ UNE RAPIDITÉ DE MISE EN OEUVRE

3 semaines pour monter la charpente bois / Toiture

+ UN CHANTIER PROPRE & SILENCIEUX



PENDANT LES TRAVAUX... L'ARCHITECTURE CONTINUE



DES JARDINS ET DES PAYSAGES D'ÉVOCATION JAPONAISE

+ LE HALL D'ENTRÉE COMME TRAIT D'UNION ENTRE UN PAYSAGE ET LA RUE

+ LA DÉCOUVERTE PROGRESSIVE D'UN PAYSAGE EN 3 TEMPS

L'espace urbain / Le Hall / Le Deck

+ UN JARDIN QUI SE JOUE DES CONTRAINTES

Jardin sur dalle

Capacités portantes restreintes des planchers existants

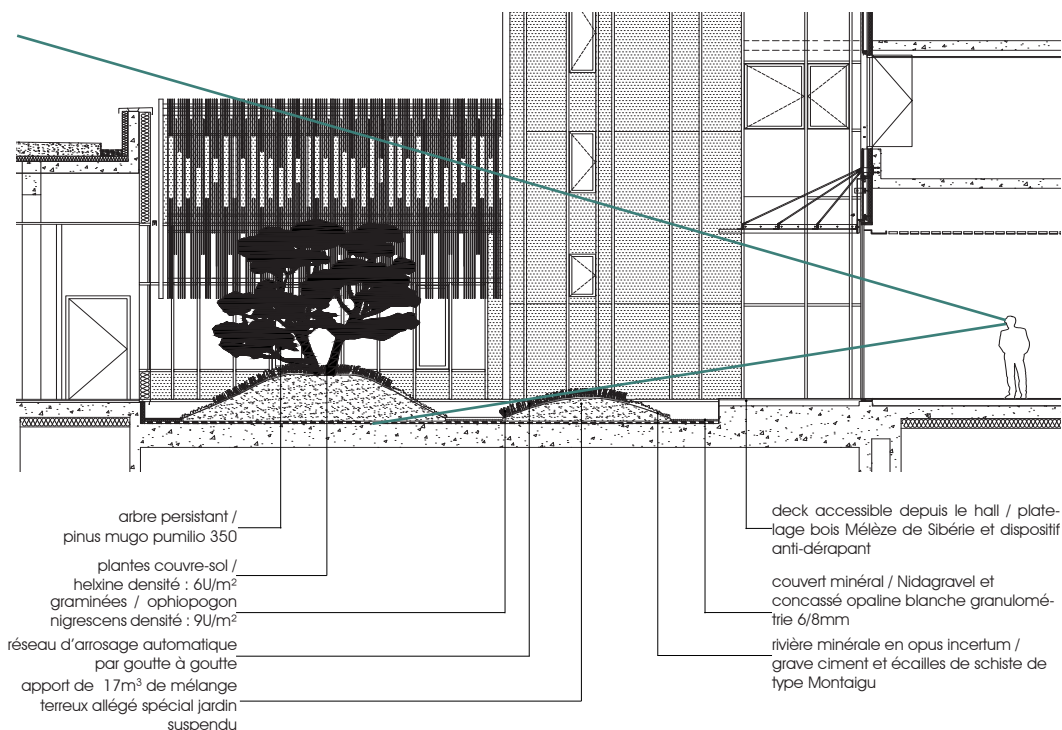
Faible orientation au soleil

+ UN ARBRE, DES CLEFS

90 Jours pour trouver l'arbre

3 Pépinières visitées (Allemagne / Belgique / Hollande)

Âge de l'arbre : 50 ans



PENDANT LES TRAVAUX... L'ARCHITECTURE CONTINUE



+ LE HALL

Matérialité du bois

Empochements thématiques / Fonctionnels des luminaires

Jeu de dilatation des volumes

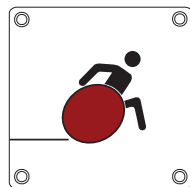
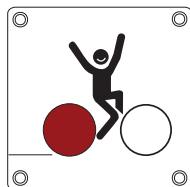
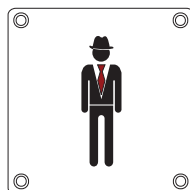
Percée visuelle «vert» un coeur arboré

+ LES PALIERS

Traversant / Lumière naturelle

Ruban blanc

Concept building / Total look bronze (déclinaison façade / hall)





©JP Caulliez

LA FRESQUE DES ANNÉES 60 RESTAURÉE

+ TÉMOIGNAGE DU PASSÉ

Oeuvre d'art appartenant au Collectif de l'Oeuf
Témoignage de l'Histoire d'un bâtiment
21 x 3.65 m de hauteur

+ DÉPLACEMENT ET RESTAURATION DE LA FRESQUE EXISTANTE

Intervention d'une entreprise spécialisée dans la restauration de monuments historiques : Tollis

Consolidation de la fresque par mise en place sur la face avant d'une résine et d'une toile en fibre de verre, et, sur la face arrière, d'un cadre de renfort en bois

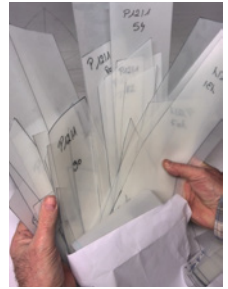
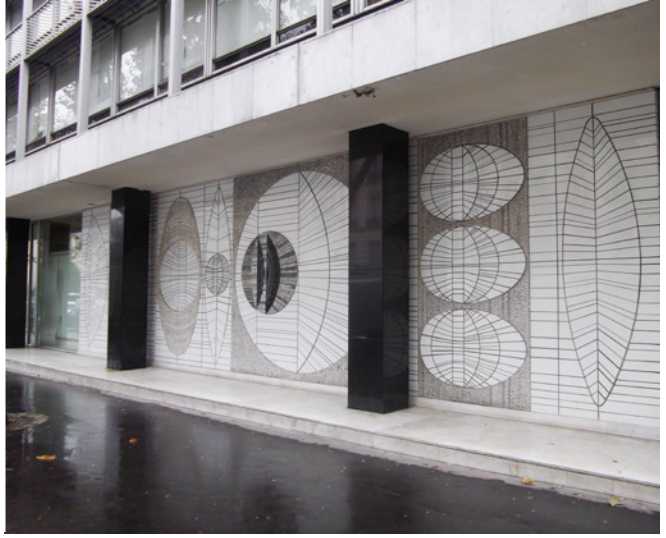
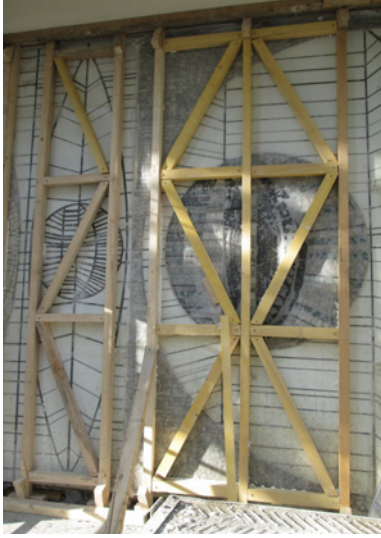
Découpe sur site des éléments panneau par panneau à l'aide d'un disque diamant

Restauration en usine des pièces endommagées et création de certains motifs dans un matériau identique à l'existant (ex: matériau blanc en pâte de verre)

Création de cadres métalliques pour rigidifier chaque module puis repose sur site



DURANT LES TRAVAUX...L'ARCHITECTURE CONTINUE





- + **MAÎTRE D'OUVRAGE** : ARTS ET TECHNIQUES DU PROGRÈS
MAÎTRE D'OUVRAGE DÉLÉGUÉ : Jones Lang LASALLE
- + **ARCHITECTURE** : LBBA-ARCHITECTURE
EQUIPE PROJET : Julien RINGEVALLE /// Camille GUINARD /// Saad SERBOUTI /// Etienne MICHEL
- + **ADRESSE** : 164 AVENUE ACHILLE PERETTI 92200 NEUILLY-SUR-SEINE
- + **PROGRAMME** : RÉHABILITATION LOURDE D'UN IMMEUBLE DE BUREAUX
- + **SURFACE** : 5 500 m²
PARKING après travaux : 109 places // avant travaux : 75 places
- + **LIVRAISON** : 2014
- + **CERTIFICATIONS** : NF Bâtiments Tertiaires HQE Niveau Exceptionnel, label BBC Rénovation.
- + **ARCH. D'INTÉRIEUR** : MAUD CAUBET // **ARCH. PAYSAGISTE** : ARCHITECTURES & JARDINS // **BET FLUIDES** : BARBANEL // **BET FAÇADE** : ARCORA // **BET STRUCTURE** : KHEPHREN // **ACOUSTICIEN** : AVEL ACOUSTIQUE // **ECONOMISTE** : JEAN-CLAUDE CAMPION.



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

HALL & PATIOS

Le hall joue avec les vues cadrées sur le patio principal situé dans l'axe, et avec le patio secondaire, à l'Est, dans le cheminement vers les ascenseurs. Par ces multiples orientations, le hall est toujours ensoleillé. Les grilles en serrurerie mettent en scène ces jeux de perspectives et de lumières.

Suivant une logique propre à cet immeuble, les matériaux de façades se poursuivent dans le hall : béton blanc, résine blanche, panneaux de bois laqué en contraste avec le métal mat texturé, plafond en bois massif. La fresque exceptionnelle du Collectif de l'Oeuf, datant de la création de l'immeuble, a été déplacée en fond de perspective d'un des espaces du rez-de-chaussée.

JARDINS, TERRASSES & BALCONS

Les jardins conçus avec l'aide de Christian Fournet forment un paysage identifiable et cohérent visible depuis l'ensemble des bureaux. Des coursives et des terrasses à tous les niveaux dans le prolongement parfait des bureaux mettent en valeur un certain art de vivre au travail. Les terrasses (575 m²) sont revêtues de bois pour les parties accessibles, ou sont plantées d'espèces végétales non allergènes dans une approche résolument conceptuelle.

FAÇADES

La façade sur l'avenue Achille Peretti, d'une esthétique radicalement contemporaine revisite les codes de l'immeuble de bureaux de centre-ville. L'horizontalité des balcons filants domine l'ensemble qui se compose sur une base académique : soubassement / corps de bâtiment principal / attique. Les oppositions de textures et de couleurs jouent sur les effets de contraste; les châssis ouvrant sur les balcons sont traités comme des « portes fenêtres » qui renvoient à un vocabulaire domestique ; ils ont été conçus pour laisser rentrer un maximum de lumière dans les espaces de travail, tandis que les stores extérieurs protègent les bureaux des apports de chaleur de l'orientation Sud.

LES ESPACES DE BUREAUX

- Sol : faux plancher de 60 x 60 cm / 5 faces tôles d'acier assurant un plénum technique de 4 cm minimum revêtu de dalles de moquettes 50 x 50 cm.
- Plafond : bacs acier micro-perforés 60 x 120 cm thermo-laqués sur ossature métallique et plages de plâtre lisse revêtues de peinture.
- Plafond en dalles de fibre 30 x 12,6 cm dans les zones bureaux au RDC.
- Eclairage : éclairage par des luminaires encastrés fluorescents (tubes type T5 graduables), assurant un niveau d'éclairement de 300 lux moyen.
- Isolement acoustique façade sur Avenue Achille Peretti : 36 dB.
- Isolement acoustique façade sur cour : 30 dB.
- Hauteurs libres : 245 cm (+/- 2 cm) dans les bureaux en étages, et 350 cm (+/- 2 cm)

STRUCTURE

- Bureaux : 350 kg/m².
- Hall : 400 kg/m².
- Terrasses accessibles : 350 kg/m².
- Archives : 800kg/m².
- Mesures conservatoires zone ERP au RDC : 500 kg/m².

CLIMATISATION - CHAUFFAGE

- Production frigorifique et calorifique assurée par des pompes à chaleur réversibles de type Air/Eau
- L'air neuf des bureaux sera traité et distribué par des CTA double flux équipées d'un récupérateur d'énergie rotatif à haute efficacité (installées en local technique)
- Traitement des bureaux du R+1 au R+5 par plafond rayonnant réversible, par des MTA pour le R+6 et des ventilo-convecteurs plafonniers, en version HEE pour le RDC (terminaux raccordés en 4 tubes)
- Le réglage individuel du fonctionnement des terminaux au moyen d'une télécommande et paramétrable depuis la GTB.

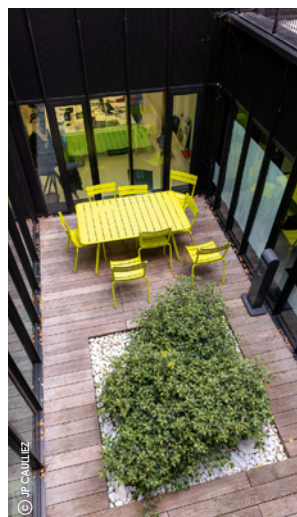
GESTION TECHNIQUE

Une Gestion Technique du Bâtiment (GTB) permet de gérer les systèmes de production et de distribution d'énergie pour l'ensemble des lots techniques et de garantir le confort des utilisateurs.

La GTB permet de gérer le confort des bureaux via des boîtiers de commandes individuels (éclairage, et store techniques ou éclairage selon le cas), de contrôler l'ensemble des équipements techniques et d'afficher le comptage des consommations énergétiques sur le poste de supervision.

ÉLECTRICITÉ

- Point de livraison unique avec un poste abonné équipé d'un comptage tarif vert.
- Sous-comptage pour les installations techniques par étage, ainsi que pour les parties communes.
- Mesures conservatoires au RDC pour l'installation d'un onduleur 80 KVA.
- Bureaux : Distribution des postes de travail par nourrice (1 nourrice / trame de façade de 1,3 m), câblage en faux plancher. Chaque nourrice est équipée de 2 prises réseau normal et 2 prises réseau électrique onduable.



L'atelier LBBA-Architecture

Au service de la Ville et de ses habitants

L'ATELIER « LBBA »

Fondé en 1986, et dirigé par Ludovic Lobjoy, Céline Bouvier, Jean-Lou Boisseau et Sébastien Krafft l'atelier LBBA privilégie une perception humaniste et non conformiste de l'Architecture et de la Ville. L'équipe d'architectes conçoit des bâtiments contemporains, poétiques et optimistes dans chacun de ses domaines de compétence : logements mais aussi bureaux et sièges sociaux, équipements publics, projets urbains, pôles d'échanges multimodaux et centres commerciaux...

Volontairement diversifiée, pragmatique et créative, l'agence fait preuve d'une grande capacité d'anticipation et de réflexion, tout en s'adaptant aux contextes économiques, sociaux et environnementaux. Fort de plus de 30 ans d'expérience, l'atelier est aujourd'hui acteur des grands enjeux de mutation du cadre bâti et urbain à l'échelle nationale.

LE DESIGN

La vision globale des projets et la notion de «concept building» défendues par l'agence implique la narration d'une histoire cohérente entre l'Architecture du bâtiment et le traitement des espaces intérieurs. Dans cette approche, la « Décoration » devient architecture d'intérieur et design. Cette démarche vise en premier lieu à l'efficacité spatiale des espaces et, loin des effets de mode, à la pérennité esthétique des propositions et des prestations. Le travail de la lumière, la recherche d'émotion spatiale, de jeux de contraste et de matière constituent la palette privilégiée de l'agence.

PAYSAGE ET ARCHITECTURE

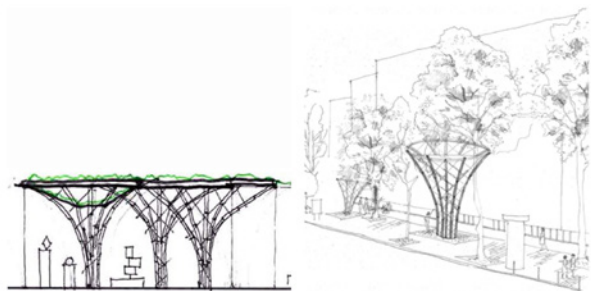
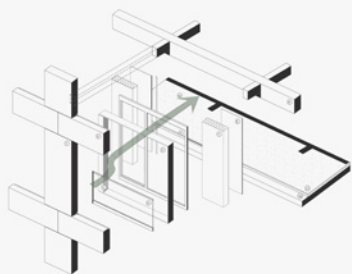
L'atelier LBBA-Architecture associe toujours la conception de ses projets à une proposition réfléchie et approfondie des espaces extérieurs. Le bâtiment est pensé globalement dans sa relation à « l'extérieur ». Ces espaces, paysagés ou non, se doivent non seulement de valoriser des usages mais aussi de participer à une identité du projet globale et pérenne. C'est pourquoi, depuis quelques années, l'atelier LBBA assure la conception des espaces paysagers de ses projets.

LES ÉTUDES URBAINES

À partir de l'inventaire raisonné d'un site, de l'analyse de ses lignes de traverses et de ses lieux de partages, l'agence LBBA conçoit des plans d'urbanisme qui respectent la juste échelle et la cohérence d'un territoire, qualifient les espaces interstitiels, redonnent sa place à la nature, organisent la mixité, et in fine réconcilient ville et urbanité.

LA MOEX

Parce que l'architecture se développe aussi durant le chantier, l'agence LBBA a créé début 2017 un pôle spécifique dédié à la Maîtrise d'Oeuvre d'Exécution. L'équipe du STUDIO MOEX dispose des ressources et des expériences de professionnels reconnus dans chaque domaine de spécialité. Véritable chef d'orchestre et interlocutrice privilégiée du maître d'ouvrage pendant toute la phase de construction (Études, préparation du chantier, exécution et réception), l'équipe est garante de la bonne exécution des travaux et du respect des engagements contractuels.



CLIMAT 2050 : QUELLE ARCHITECTURE ?

Créé de façon informelle en 2019, le LBBA-LabClimat est d'abord un état d'esprit : apprendre et changer ! C'est aussi une mission : accompagner et nourrir la transition de l'agence LBBA vers une architecture qui réponde aux besoins des sociétés humaines du 21ème siècle.

NOUVEAU CLIMAT

1. Une architecture résiliente pour s'adapter aux nouvelles conditions climatiques

Atténuer l'îlot de chaleur / Garantir l'habitabilité / Protéger la société / Choisir des essences végétales adaptées au climat.

2. Une architecture bas carbone pour limiter autant que possible le réchauffement climatique

Réhabiliter l'existant pour éviter la démolition / Préférer la sobriété décorative / Etudier les opportunités de réemploi / Choisir des matériaux biosourcés / Penser la sobriété énergétique par les concepts bioclimatiques : ventilation naturelle et réduction des consommations énergétiques.

NOUVELLE SOCIÉTÉ

1. Une architecture qui favorise le vivant

Concevoir en tenant compte des couloirs de biodiversité / Accueillir le vivant dans le construit / Respecter le vivant « déjà-là » : artificialisation des sols minimale, conservation de l'existant.

2. Nouvelle modernité : des programmes pour les usages de la société d'aujourd'hui et des années 2050

Agriculture urbaine, réversibilité des usages, sobriété des usages, programmes mixtes, ville du quart d'heure, circuits courts et économie circulaire... Autant de pratiques qui doivent être accompagnées par l'architecte.

3. Construire l'enthousiasme

« L'architecture est une expression de la culture » (loi sur l'architecture de 1973) : nous voulons concevoir des projets qui reflètent de nouveaux récits enthousiasmants / Réunir les acteurs de la ville autour d'une volonté commune de changer nos pratiques.

Images : Festival du LBBA-LabClimat (octobre 2022) / Fresques de la construction (Mars 2022) / recherches du LabClimat



1

©Philippe Leroy



2

©Baptiste Lobjoy



©Baptiste Lobjoy



4

©Jean Philippe Caulliez



5

©Jean Philippe Caulliez



6



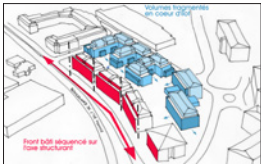
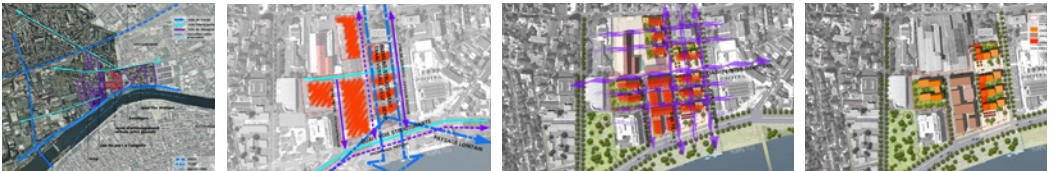
©Jean Philippe Caulliez

1. PARIS VIII - PARKING DES BATIGNOLLES - 550 PLACES - MOA : EFFIA - SOVAFIM /// 2. PARIS III - BUREAUX ET ESPACE D'EXPOSITION - 1 941 m² - MOA : FONDATIONS HENRI CARTIER BRESSON ET FRANCOIS SOMMER /// 3. PARIS XVII - REHABILITATION BUREAUX - 14 667 m² - MOA : GECINA /// 4. MONTEVRAIN - BUREAUX - 13 145 m² - MOA : SCCV COEUR VERT /// 5. NEUILLY SUR SEINE - BUREAUX - 5 528 m² - MOA : ART ET TECHNIQUE DU PROGRES /// 6. ASNIERES - RESIDENCE ETUDIANTE -



5 700 m² - MOA : EIFFAGE - COFFIM /// 7. PARIS XVII - RESTRUCTURATION BUREAUX - 6 250 m² - MOA : AVIVA /// 8. MONTEVRAIN - LOGEMENTS - 13 145 m² - MOA : SCCV
COEUR VERT /// 9. PUTEAUX - BUREAUX - 13 216 m² - MOA : AEW EUROPE /// 10. NEUILLY SUR SEINE - RESTRUCTURATION BUREAUX - 12 500 m² - MOA : GECINA /// 11. VITRY
SUR SEINE - BUREAUX - 25 340 m² - MOA : FULTON /// 12. PARIS XIX - BD MACDONALD - TRANSFORMATION IGH DE BUREAUX EN LOGEMENTS - 4 009 m² - MOA : SNI IDF

LES ÉTUDES URBAINES



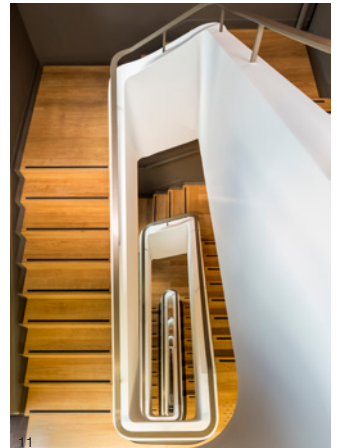
1. VITRY SUR SEINE - AMENAGEMENT URBAIN D'UNE ANCIENNE FRICHE INDUSTRIELLE - PROGRAMME MIXTE DE LOGEMENTS 18 000m² / BUREAUX 24 500m² / COMMERCE 3 000m² / ESPACES VERTS 7 000m² - MOA: FULTON / 2. LES SABLES D'OLONNE



- ILE VERTIME - LOGEMENTS - 13 910 m² /// 3. AUBERVILLIERS / SAINT DENIS / PARIS - PROGRAMME TERTIAIRE, ACTIVITES, EQUIPEMENTS, ESPACES PUBLICS - 600 000 m² - MOA : ICADE



1. LA DEFENSE - RESTRUCTURATION BUREAUX - 18 518 m² - MOA : REDMAN /// 2. NEUILLY-SUR-SEINE - REHAB BUREAUX - 5 528 m² - MOA : ARTS ET TECHNIQUES DU PROGRES - JLL /// 3. PARIS IX - REHAB BUREAUX - 4 589 m² - MOA : BNP PARIBAS REIM /// 4. LEVALLOIS-PERRET - REHAB BUREAUX - 13 200 m² - MOA : LA MONDIALE /// 5. LA DEFENSE - RESTRUCTURATION BUREAUX - 18 518 m² - MOA : REDMAN /// 6. NEUILLY-SUR-



SEINE - REHAB BUREAUX - 12 500 m² - MOA : GECINA /// 7 et 8. NEUILLY-SUR-SEINE - DESIGN INTERIEUR BUREAUX - 1 400 m² - MOA : CMS BUREAU FRANCIS LEFEBVRE /// 9. BOULOGNE-BILLANCOURT - BUREAUX - 1250 m² - MOA : SCI RUE DU CHÂTEAU /// 10. NEUILLY-SUR-SEINE - DESIGN INTERIEUR BUREAUX - 1 400 m² - MOA : CMS BUREAU FRANCIS LEFEBVRE /// 11. NEUILLY - RÉHABILITATION DE BUREAUX - 5500 M² - MOA : ARTS & TECHNIQUES DU PROGRÈS



©Jean Philippe Caulliez



©Jean Philippe Caulliez



©Jean Philippe Caulliez

BOULOGNE-BILLANCOURT - TRANSFORMATION D'UNE ANCIENNE IMPRIMERIE EN AGENCE D'ARCHITECTURE - 1 250 m² - MOA : LOBJOY-BOUVIER-BOISSEAU /// LEVALLOIS-PERRET - BUREAUX - 13 200 m² - MOA : LA MONDIALE /// NEUILLY-SUR-SEINE - REHABILITATION BUREAUX - 5 528 m² - MOA : ARTS ET TECHNIQUES DU PROGRES - JLL



PARIS 9^{ème} - BUREAUX - VISITE DE CHANTIER - 4 589 m² - MOA : BNP PARIBAS REIM /// VITRY SUR SEINE - LOGEMENTS - 14 460 m²
 - MOA : I3F /// PARIS XVII - REHABILITATION BUREAUX - PRESENTATION TEMOIN DE FACADE - 14 667 m² - MOA : GECINA /// SERRIS -
 EXTENSION DU CENTRE COMMERCIAL VAL D'EUROPE - 21 000 m² - MOA : SCI SECOVALDE / EPAMARNE / EPAFRANCE



- + **URBANISME** : ÉTUDES URBAINES // PROJETS URBAINS // SCHÉMA DIRECTEUR // ...
- + **RESTRUCTURATION, RÉHABILITATION** : MUTATION ET VALORISATION DES BÂTIMENTS
- + **RÉSIDENTIEL** : LOGEMENTS COLLECTIFS // RÉSIDENCES ÉTUDIANTES // ...
- + **TERTIAIRE** : BUREAUX // CAMPUS // TOURS
- + **COMMERCE** : MIXITÉ ET CENTRE-COMMERCE
- + **GRANDS ÉQUIPEMENTS ET CONCESSIONS** : DSP // CONCESSIONS // INDUSTRIES // ...
- + **BUREAU THERAPY** : AU DÉPART DES LOCATAIRES, SOIGNER PAR L'USAGE !
- + **DESIGN** : ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR // ESPACES // LUMIÈRES // TEXTURES
- + **PAYSAGE** : AMÉNAGEMENT EXTÉRIEUR // BESOIN DE NATURE
- + **MOEX** : ARCHITECTURE // MAÎTRISE D'OEUVRE D'EXÉCUTION

CONTACTEZ-NOUS !

- + **LUDOVIC LOBJOY** // architecte associé // l.lobjoy@lbba-architecture.com
- + **CÉLINE BOUVIER** // architecte associée // c.bouvier@lbba-architecture.com
- + **JEAN-LOU BOISSEAU** // architecte associé // jl.boisseau@lbba-architecture.com
- + **SÉBASTIEN KRAFFT** // architecte associé // s.krafft@lbba-architecture.com

LBBA
architecture





LBBA

architecture

.....
116 rue du château 92100 Boulogne-Billancourt
01 41 10 25 25 - www.lbba-architecture.com
.....



Suivez toute notre actualité sur les réseaux sociaux