

LE LONG DE L'AXE ROYAL, UN ENSEMBLE CRISTALLIN

96 - 104 Avenue Ch. de Gaulle - 92200 Neuilly-sur-Seine

LBBA
architecture





©Baptiste Lobjoy

« Au 96-104 avenue Charles de Gaulle à Neuilly, le long de l'axe royal de LE NÔTRE, nous avons créé un univers, baigné de lumière, propice à la créativité et destiné à abriter un certain art de vivre au travail »

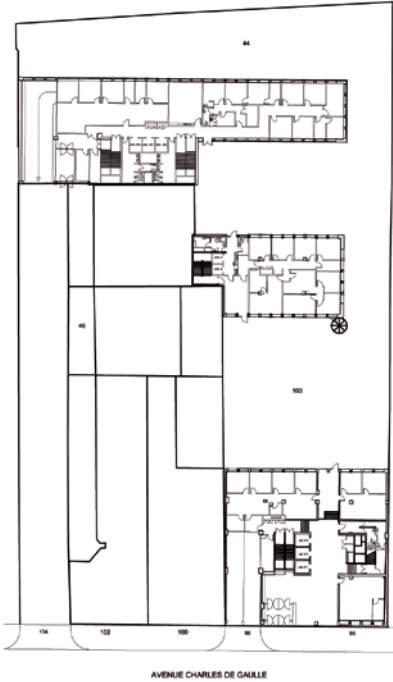
À la fois urbains et domestiques, les bâtiments respectent l'usager et lui offrent une diversité d'espaces lumineux, généreux et optimistes. Ils sont comme autant d'occasions de rencontres possibles, de contacts informels ou encore de représentations et d'affirmations d'une culture d'entreprise.

L'ensemble s'implante sans confrontation et sans rivalité avec ses voisins, il s'efforce d'apporter à l'Avenue et au cœur d'îlot un indispensable complément d'identité et de poésie.

Des fenêtres qui s'ouvrent, des terrasses et des jardins conçus comme des prolongements naturels des espaces de travail... les contraintes s'effacent, la vie s'installe.

Ludovic Lobjoy

AVANT TRAVAUX



Construit au début des années 1970, cet ensemble immobilier, ancien siège social de la société Procter & Gamble, se composait de 3 bâtiments distincts et implantés perpendiculairement à l'axe Charles-de-Gaulle sur une parcelle caractérisée par sa très grande profondeur. L'ensemble dispose de 4 niveaux de sous sol.

En 2005, l'investisseur MEAG, propriétaire des bâtiments confie à CATELLA la cession de cet actif. LBBA intervient, comme conseil du vendeur en vue d'un diagnostic urbain, réglementaire et fonctionnel de l'ensemble.

En 2006, GECINA achète l'ensemble immobilier et confie à l'Agence LBBA une mission de maîtrise d'œuvre complète.

Plusieurs projets sont alors étudiés :

- + Rénovation légère avec dépôt d'une simple déclaration de travaux.
- + Rénovation lourde avec notamment la démolition et reconstruction du bâtiment sur l'avenue Charles-de-Gaulle et la création du bâtiment et de la galerie de liaison.

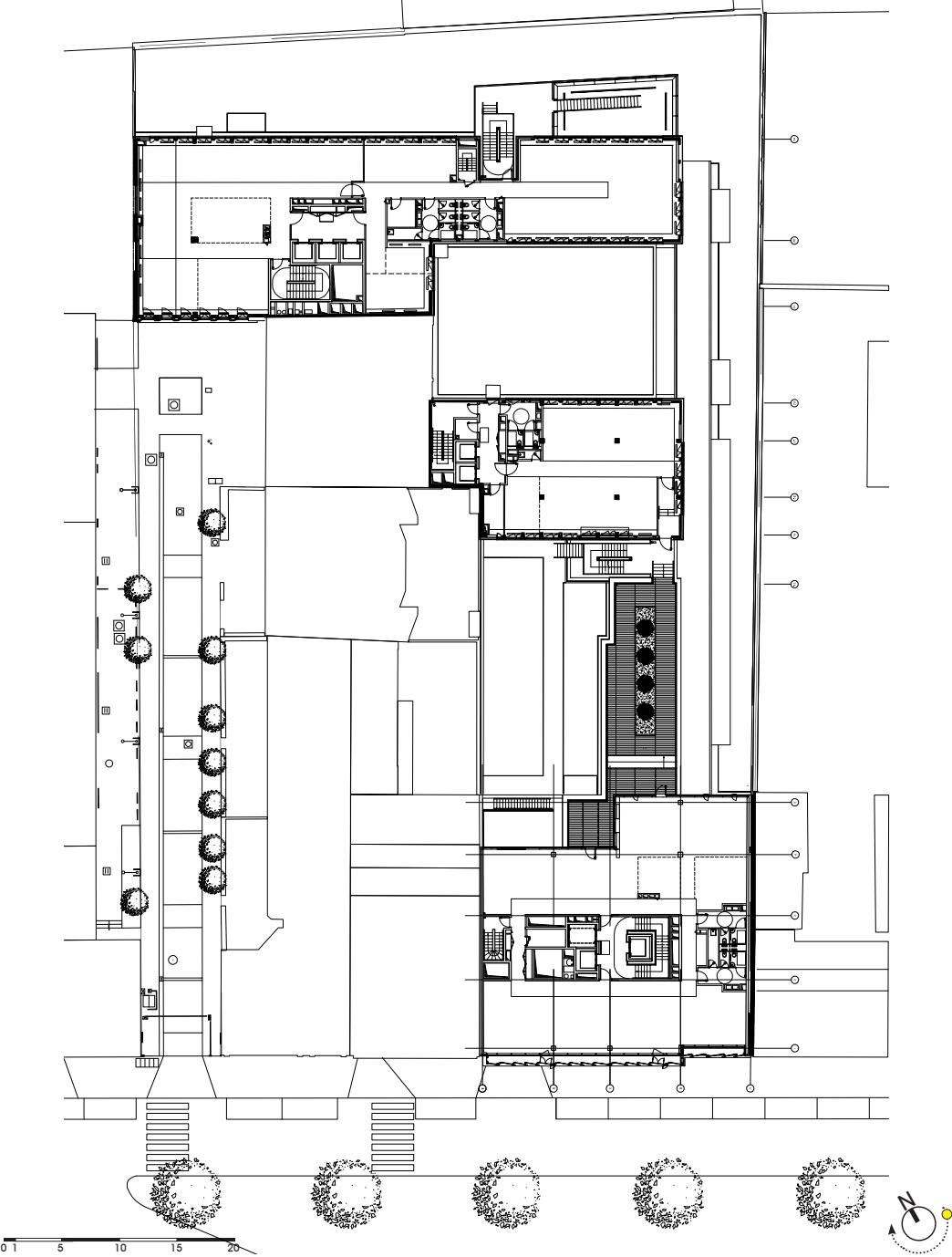
En 2008, un permis de construire est déposé sur la base du projet de rénovation lourde. Le permis de construire est obtenu en avril 2009. Ayant fait l'objet d'une concertation en cours d'instruction le permis de construire ne sera pas attaqué.

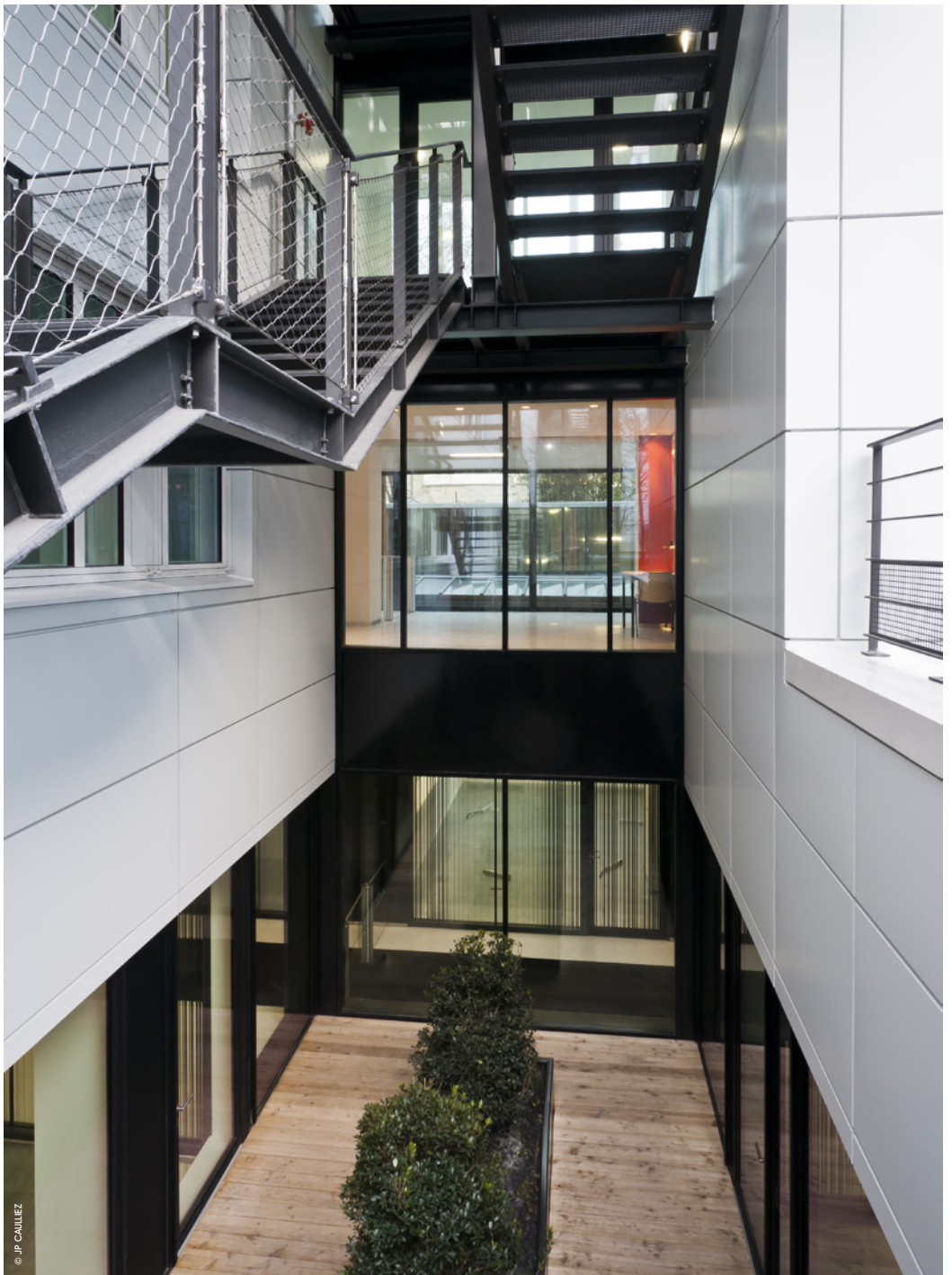
En décembre 2009, les marchés de travaux de rénovation sont signés en 16 macro-lots pour un montant d'environ 37 M€ HT et une durée de 26 mois. Le projet fait l'objet d'une certification HQE Label BBC Neuf et Rénovation.

En mars 2012, Réception des travaux et remise des clefs aux deux locataires : ALTRAN pour son siège monde (Bât 1) et CHANEL pour sa direction informatique (Bât. 2 et 3).



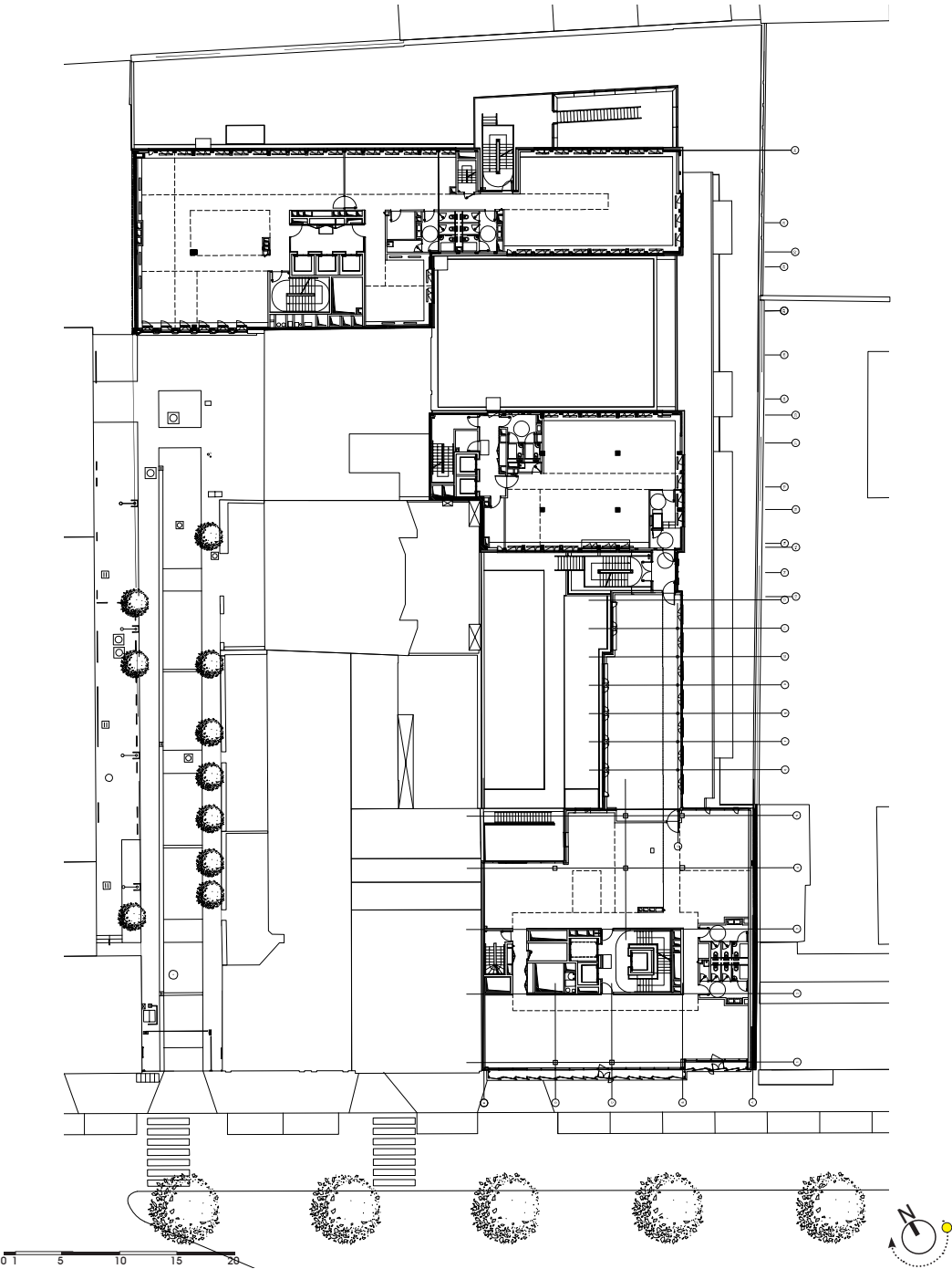
ÉTAGE COURANT APRÈS TRAVAUX





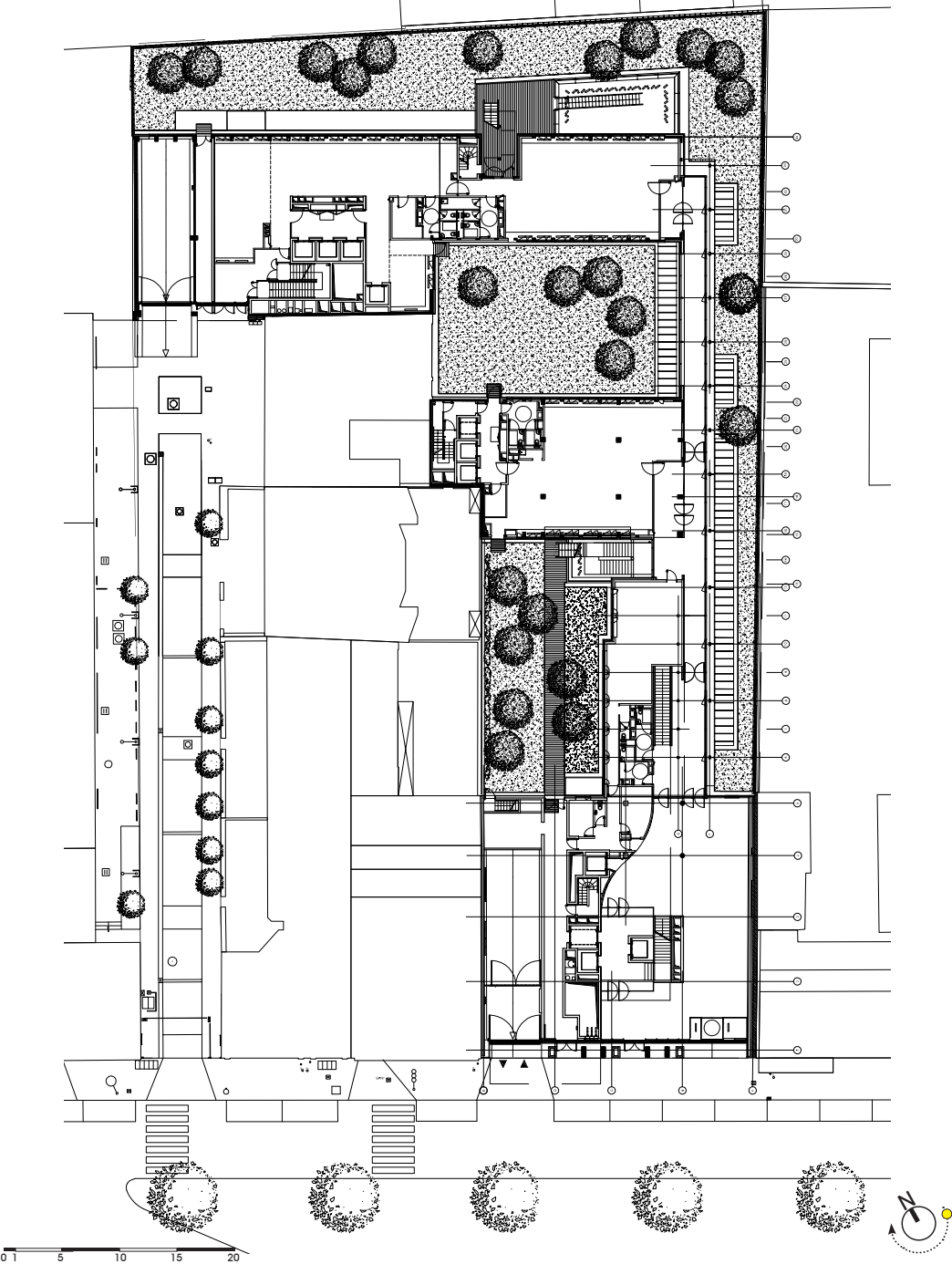
© J.P. CAULLEZ

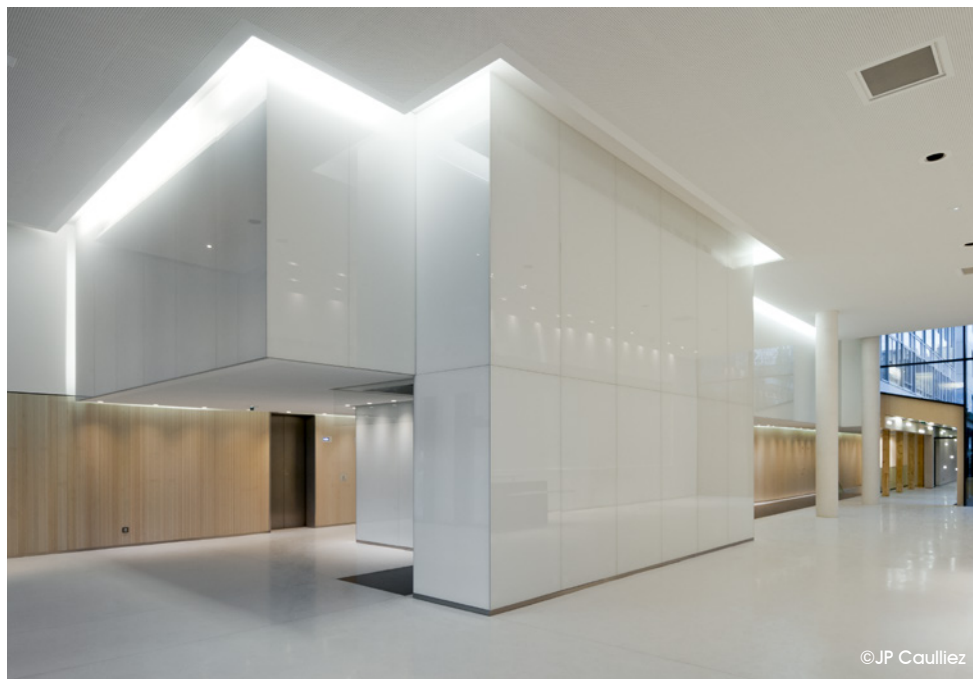
NIVEAU R + 2 APRÈS TRAVAUX





REZ-DE-CHAUSSÉE APRÈS TRAVAUX





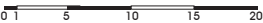
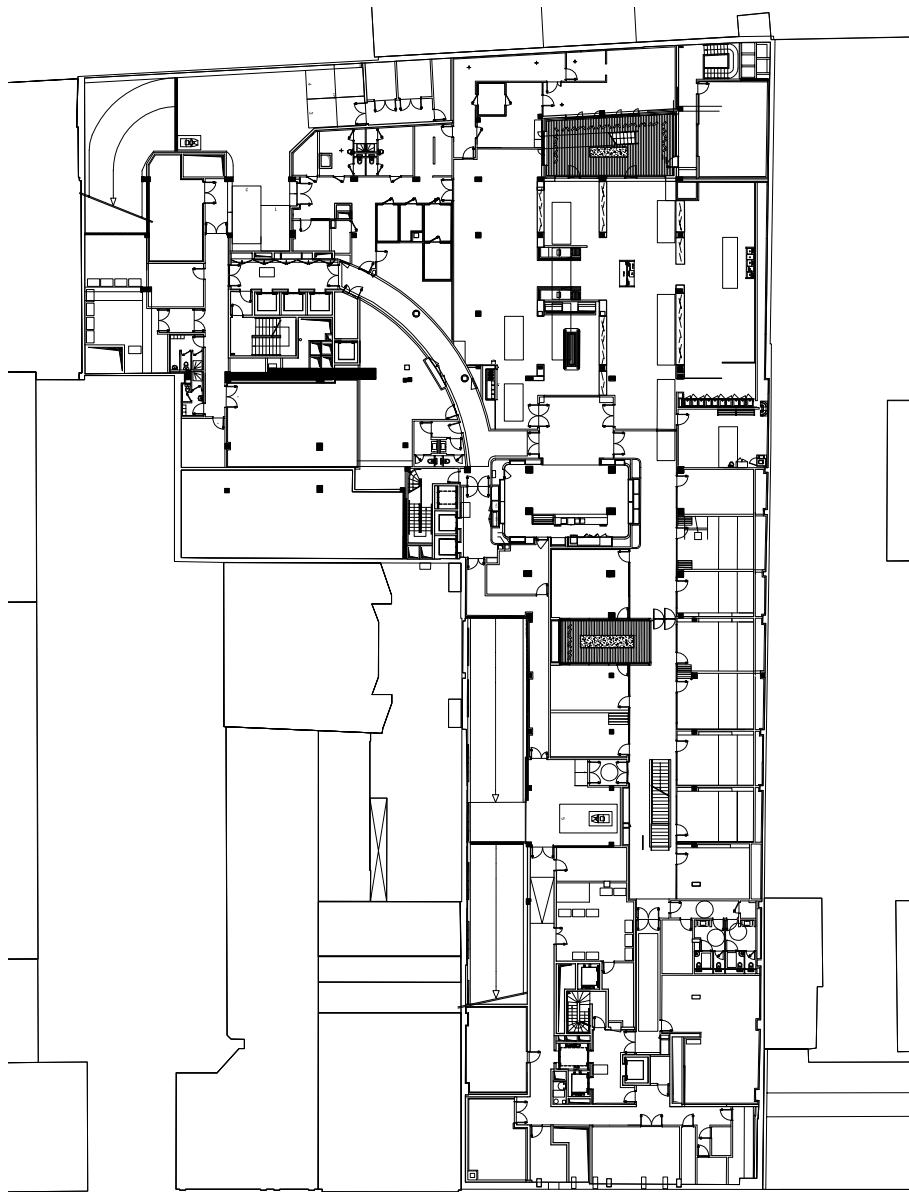


©JP Caulliez



©JP Caulliez

NIVEAU R - 1 APRÈS TRAVAUX





©JP Caulliez





©11H45



©11H45





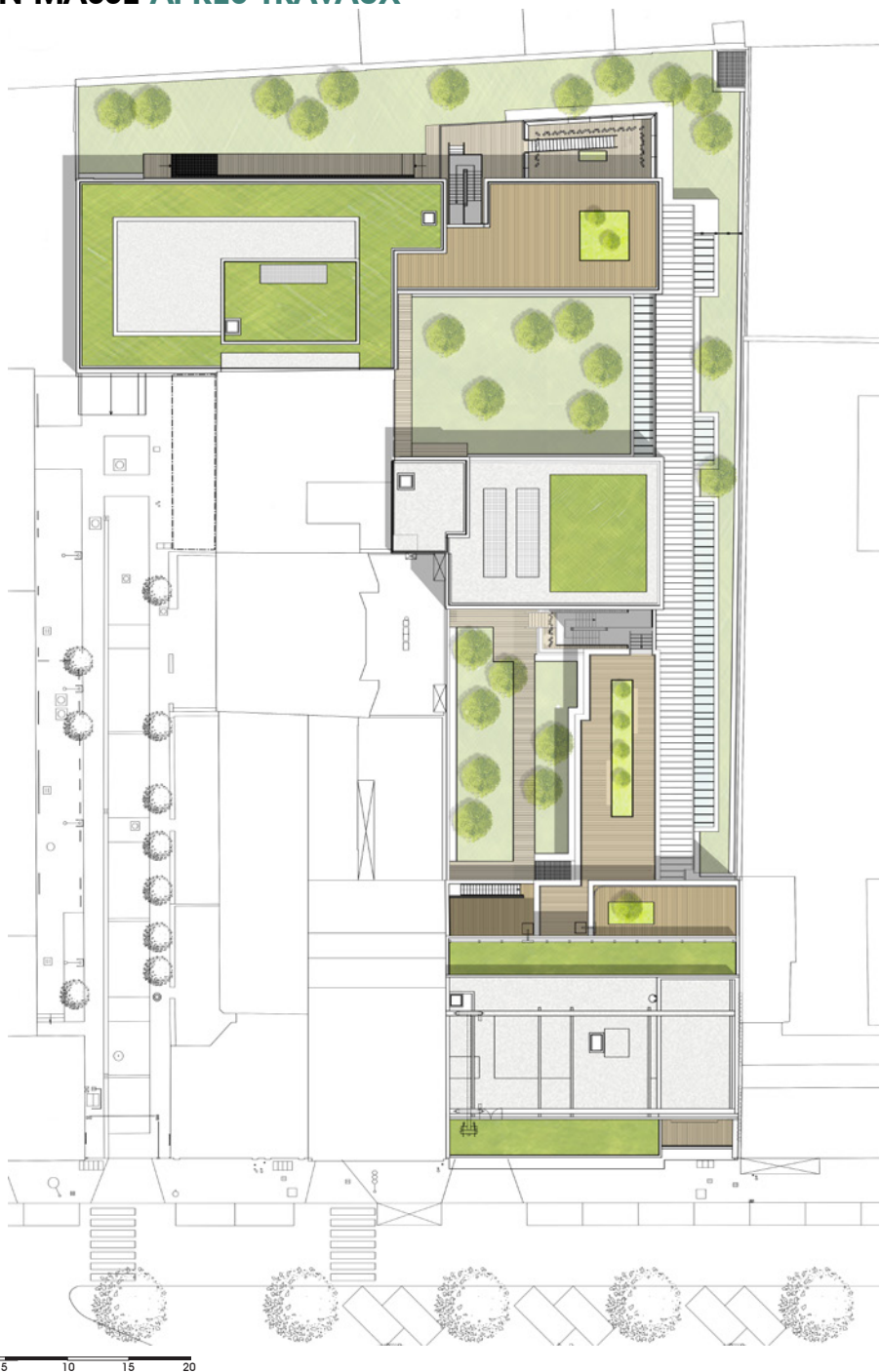






©JP Caulliez

PLAN MASSE APRÈS TRAVAUX

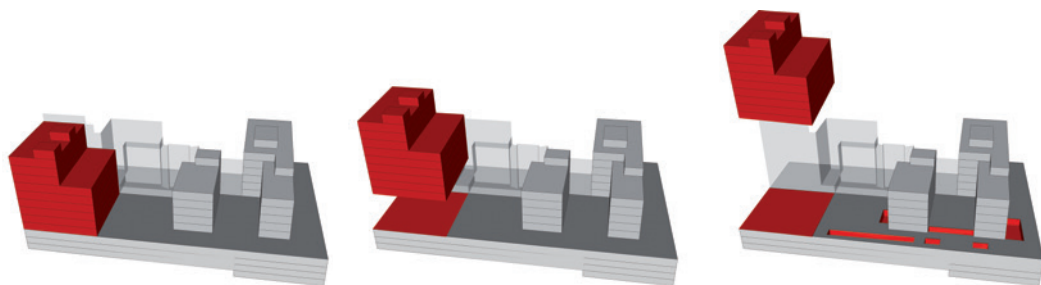


RESTRUCTURER : FAIRE RENTRER LA LUMIÈRE

- + LIAISONNER LES BÂTIMENTS
- + VALORISER LA SHON D'INFRASTRUCTURE
- + RECOMPOSER LE BÂTIMENT SUR L'AVENUE
- + RÉGLER LES « PETITS PROBLÈMES »
- + PROMOUVOIR UN « ART DE VIVRE AU TRAVAIL »

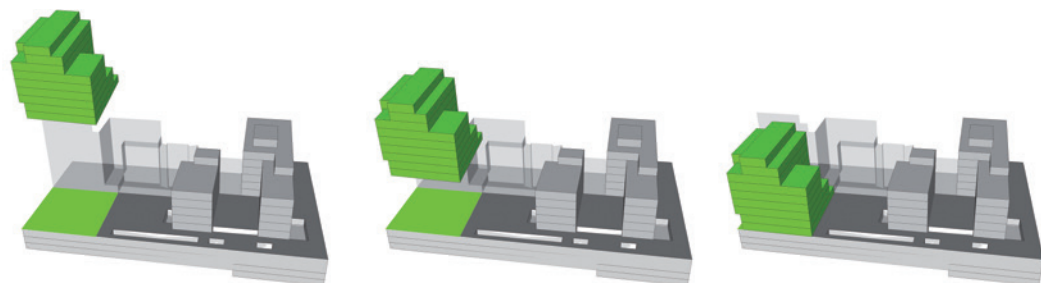
DÉMOLITIONS :

Démolition du bâtiment sur l'avenue Charles de Gaulle
Percement du socle pour éclairer le R-1

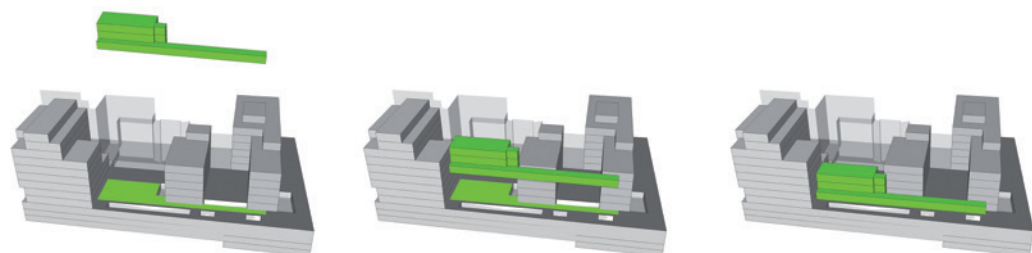


NOUVEAUX VOLUMES :

Reconstruction d'un bâtiment neuf sur l'avenue



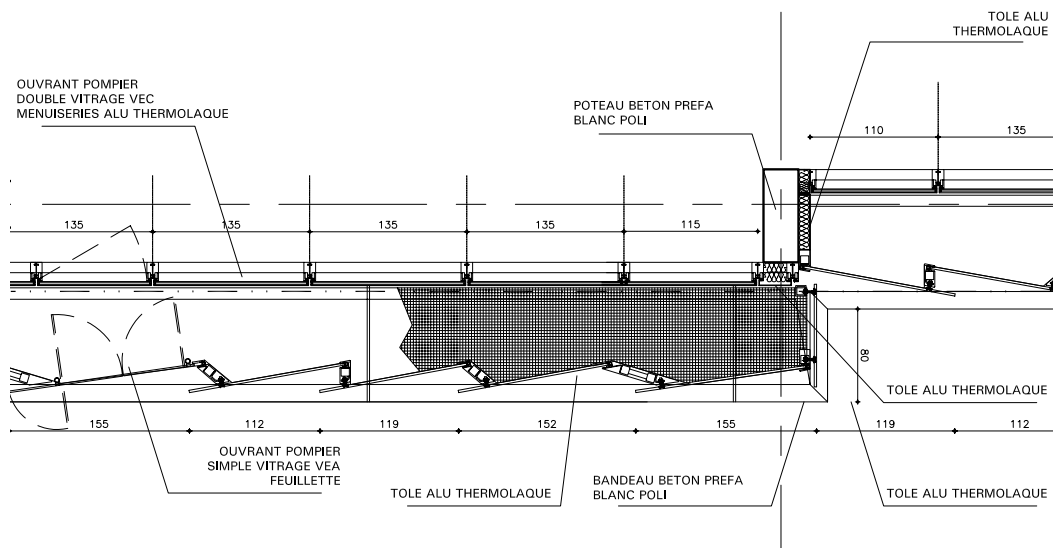
Construction du bâtiment de liaison en structure bois



LA FAÇADE AVENUE CHARLES-DE-GAULLE

- + UN PROJET SUR L'AXE ROYAL
- + LE SOLEIL QUI FAIT VIBRER LES PLIS DE LA FAÇADE
- + LA CINÉTIQUE : LE DÉPLACEMENT LE LONG DE L'AVENUE FAIT ÉVOLUER LA PERCEPTION QUE L'ON A DU BÂTIMENT
- + DOUBLE HAUTEUR, ABSENCE DE FENÊTRE : RÉINTERPRÉTER LES ÉCHELLES ET TRAVAILLER SUR L'ABSTRACTION
- + UN CODE COULEUR ET DES MATIÈRES QUI SE DÉCLINENT : BLANC PUR, NOIR MAT, ROUGE PROFOND, INOX BRILLANT, ÉRABLE STRUCTURÉ...

Une peau extérieure plissée et cristalline, en verre et métal blanc recoupée tous les deux niveaux par des corniches en béton blanc poli
Une peau intérieure noire, tramée sur les bureaux à haute performance thermique et acoustique en intégrant des stores à lames.



DURANT LES TRAVAUX...L'ARCHITECTURE CONTINUE



LE BOIS STRUCTUREL

+ LES COÛTS

Une question multicritère complexe
(matériaux, étude, transport, durée du chantier...)

Un équilibre global

+ LES DÉLAIS

Une plus grande anticipation...

(fabrication en usine, stockage...)

Un chantier plus rapide

(4 semaines au lieu de 9 semaines)

+ UNE AUTRE PERCEPTION DU CHANTIER

Précision, propreté, image positive

+ TECHNIQUES EMPLOYÉES :

Panneau bois KLH (bâtiment de liaison)

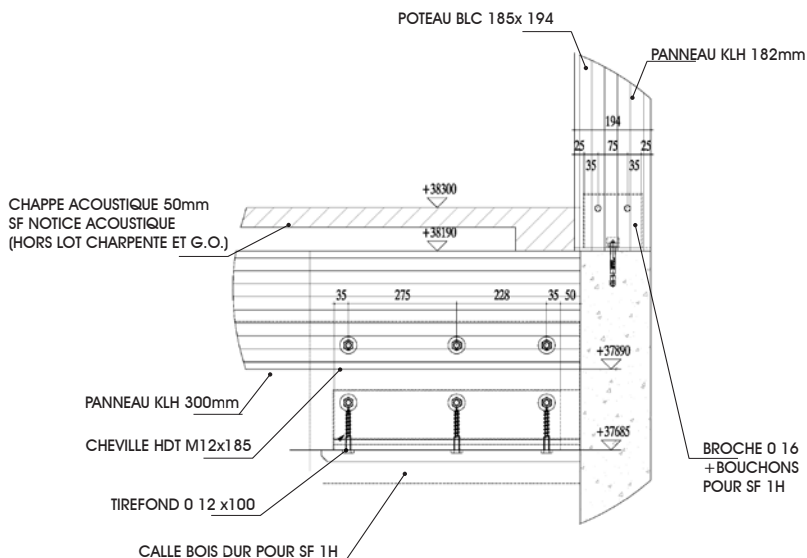
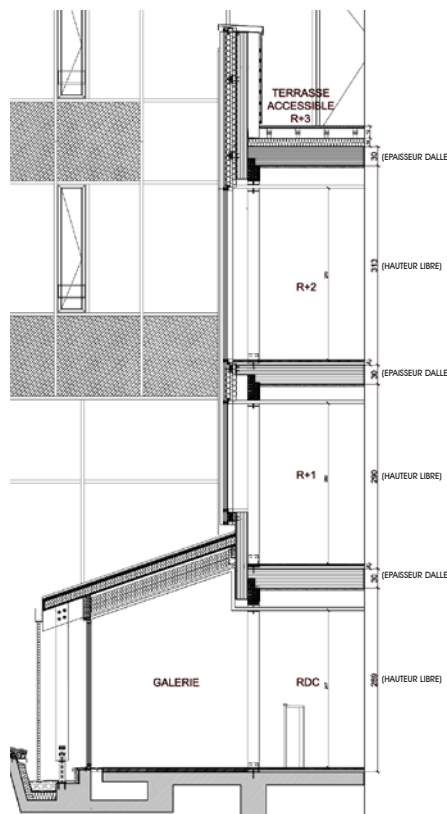
Structure moisanse traditionnelle (galerie)

Repères dimensionnels

ACOUSTIQUE : 30CM DE BOIS = 6 CM DE BÉTON

THERMIQUE : 15CM DE BOIS = 150 CM DE BÉTON

STRUCTURE : 30CM DE BOIS POUR UNE PORTÉE DE 6,5M



DURANT LES TRAVAUX...L'ARCHITECTURE CONTINUE



LE BÉTON BLANC ARCHITECTONIQUE

+ TECHNIQUE EMPLOYÉE

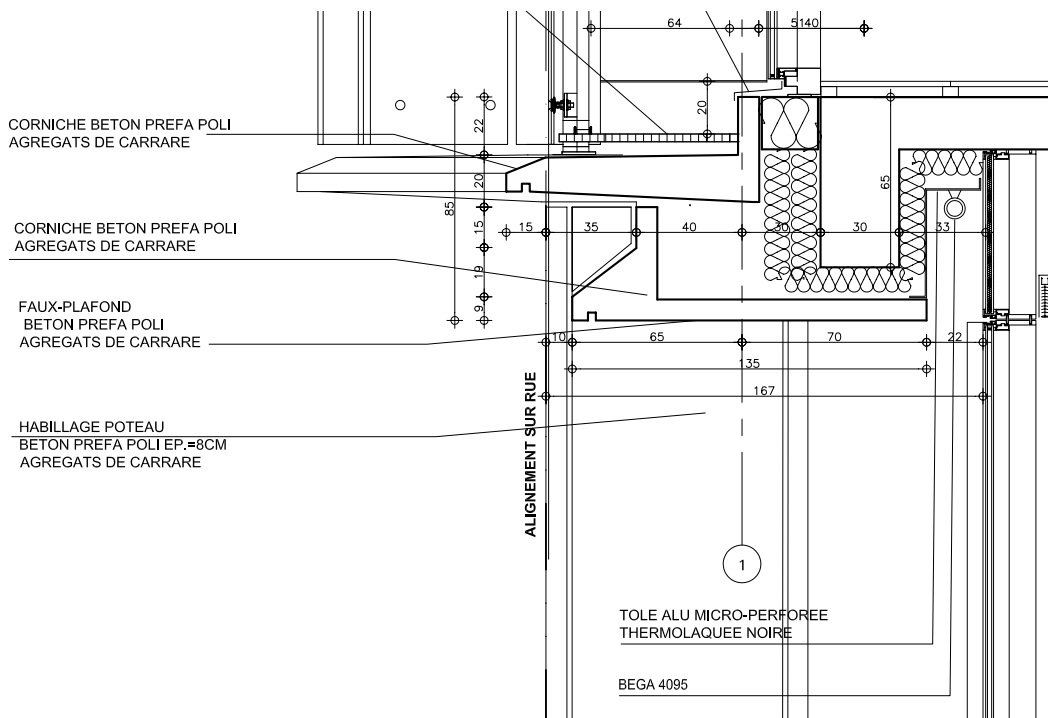
Poteaux structuraux, abouts de plancher pour la façade principale
Éléments de façade en double hauteur (+ 7 m)
Panneaux agrafés de 3 cm (< 1.5 m²) et de 8 cm (+ 4 m²)

+ UNE FORMULATION ET UN DOSAGE PRÉCIS

Ciment blanc autonettoyant
Sable blanc
Agrégat blanc de marbre de Grèce
Sables et adjuvants

+ UN PROCESSUS DE FABRICATION MAÎTRISÉ

Étude
Formulation du béton
Échantillons / Témoins
Pré-fabrication en usine
Contrôle des moules et polissage



DURANT LES TRAVAUX...L'ARCHITECTURE CONTINUE



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

HALL BÂTIMENT 1

En double hauteur sur la profondeur du bâtiment 1, le hall joue avec la profondeur de la perspective du jardin, en complète transparence depuis l'avenue Charles de Gaulle.

Les matériaux et harmonies de la façade traversent le hall et se retrouvent en fil directeur dans l'ensemble des espaces décorés de l'opération : béton blanc, résine blanche, bois d'érable plaqué naturel, verre laqué, teinte blanche et noire avec des touches contrastées de rouge calme.

JARDINS ET TERRASSES

Les jardins dessinés par Marc LITTOT (Architecte paysagiste) constituent un paysage cohérent pour l'ensemble des bureaux de l'opération. Ils sont composés d'espèces végétales non allergènes qui contrastent avec les façades blanches. Les terrasses en bois (surfaces utiles cumulées : 1350m²), dans le prolongement des bureaux, constituent des lieux pour travailler autrement.

LES ESPACES DE BUREAUX

Plateaux modulables :

Bâtiment 1 et bâtiment bois : trame 136cm

Bâtiments 2 & 3 : trame 180cm

Hauteur libre sous-plafond des bureaux :

Bâtiment 1 : 2.70m

Bâtiment 2 & 3 : 2.50m

Faux-plafonds : Bacs métalliques basculants laqués, perforés et acoustiques

Faux-planchers : En dalles démontables 60x60cm (plémur 4 à 6cm)

FAÇADES

AVENUE CHARLES DE GAULLE : Façade double peau qui se singularise par son écriture en rupture d'échelle :

- une peau extérieure plissée et cristalline, en verre et métal blanc recoupée tous les 2 niveaux par des corniches en béton blanc poli
- une peau intérieure noire, tramée sur les bureaux à haute performance thermique et acoustique et équipée de stores à lamelles.

ALLÉE FERRAND : Façade blanche de type «mur-rideau» rythmée verticalement par des modules verticaux en béton blanc poli massif double hauteur.

FAÇADES SUR JARDINS : Façades en bandes filantes horizontales et capotage métallique intégrant les stores extérieurs à lamelles.

L'ensemble des façades intègre des ouvrants de confort (sauf Av Charles de Gaulle).

STRUCTURE

BÂTIMENT 1 : Structure neuve poteaux/ poutres/ dalles pleines en béton et béton blanc poli

BÂTIMENT DE LIAISON EN BOIS : Panneaux structurels en lamellé collé type KLH (poteaux, voiles et dalles de plancher)

GALERIE DE LIAISON : Structure neuve poteaux/ poutres moisées en bois lamellé collé

BÂTIMENT 2 & 3 : Structure existante poteau/ dalles pleines ou nervurées en béton

STRUCTURE BOIS : Gain en énergie primaire de 14% et de 37% d'émission de CO² par rapport à une construction béton traditionnelle, une ressource renouvelable, qualité isolante, bon comportement mécanique et acoustique, précision et propreté du chantier.

CLIMATISATION - CHAUFFAGE

Deux productions d'eau glacée sont mises en place :

- Deux groupes froids à refroidissement par eau d'une puissance de 400 KW
- Deux groupes froids à refroidissement par air de puissance total de 440 KW .

Deux chaudières gaz à condensation d'une puissance de 560kw pour le chauffage de tous les bâtiments.

En complément des panneaux solaires du bâtiment 2, une chaudière gaz à haut rendement de 62 KW alimente la production d'eau chaude sanitaire du RIE.

Le traitement climatique est assuré

- Par des poutres actives munies d'une batterie chaude / froide dans le bâtiment,
- Par des ventilo-convecteurs deux tubes / deux fils.

Des centrales de traitement d'air servent à traiter l'air neuf à température neutre (25 m3/h par occupant dans les bureaux et 30 m3/h dans les espaces réunions) Ces centrales double flux comportent des récupérateurs d'énergie à eau.

Une télécommande à infrarouge sert à piloter les éclairages, les stores et les émetteurs terminaux .

ÉLECTRICITÉ

Un poste de transformation de 2 x 1 000 kVA raccordé en double dérivation au réseau ERDF sert à alimenter l'ensemble des installations.

Il dessert un TGS pour les installations de sécurité et un TGBT pour les autres usages électriques.

Chaque plateau est équipé de nourrices comprenant 4 prises de courant « normal » 10/16 A + et 2 prises de courant « ondulable » détrompées 10/16 A+T.

L'éclairage des bureaux et salles de réunion est assuré par des appareils fluorescents

La GTB permet de remonter l'ensemble des compteurs énergétiques liés aux différents usages.

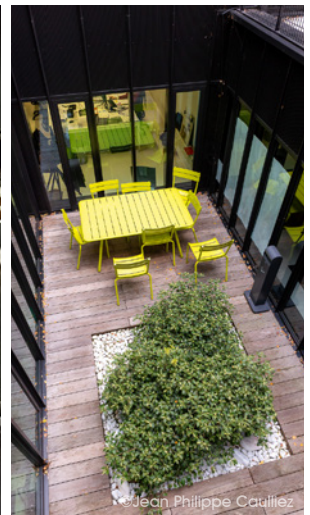
9 bornes de recharges de véhicules électriques sont installées dans les niveaux de parkings.

Les équipements suivants sont installés en courant faible sur cette opération : 1 SSI de catégorie A, contrôle d'accès par badge, des visiophones de sécurité.



- + MAÎTRE D'OUVRAGE :** GECINA
- + ARCHITECTURE :** LBBA-ARCHITECTURE
DIRECTEUR DU PROJET : Ludovic LOBJOY // Jean-Lou BOISSEAU // Céline BOUVIER
ÉQUIPE PROJET : Cécilia SCHUBERT /// Zbigniew LUBKOWSKI /// Olivier HENRY,
/// Bruno BAUDIN /// Arnaud LADAUGE /// Marie Nang /// Julien RINGEVALLE ///
Guillaume PRODEL
- + ADRESSE :** 96/98/104 AV. CHARLES DE GAULLE – 92200 NEUILLY
- + PROGRAMME :** RÉHABILITATION D'UN IMMEUBLE DE BUREAUX
- + SURFACE TOTALE :** 12 500 m²
PARKING : 240 PLACES
- + CERTIFICATIONS ET LABEL :** CERTIFICATION TERTIAIRE HQE / BBC NEUF ET RÉNOVATION
- + LIVRAISON :** 2012
- + ARCH. D'INTÉRIEUR :** JUAN TRINDADE /// **ARCH. PAYSAGISTE :** MARC LITTOT
(RAPHIA) /// **BET FLUIDES:** BARBANEL /// **BET FAÇADES:** ARCORA /// **BET STRUCTURE**
: KHEPHREN // **BET CUISINE :** RESTAURATION CONSEIL /// **ACOUSTICIEN :** AVEL
ACOUSTIQUE /// **ECONOMISTE :** JEAN-CLAUDE CAMPION /// **PILOTE :** COTEC.





L'atelier LBBA-Architecture

Au service de la Ville et de ses habitants

L'ATELIER « LBBA »

Fondé en 1986, et dirigé par Ludovic Lobjoy, Céline Bouvier, Jean-Lou Boisseau et Sébastien Krafft l'atelier LBBA privilégie une perception humaniste et non conformiste de l'Architecture et de la Ville. L'équipe d'architectes conçoit des bâtiments contemporains, poétiques et optimistes dans chacun de ses domaines de compétence : logements mais aussi bureaux et sièges sociaux, équipements publics, projets urbains, pôles d'échanges multimodaux et centres commerciaux... Volontairement diversifiée, pragmatique et créative, l'agence fait preuve d'une grande capacité d'anticipation et de réflexion, tout en s'adaptant aux contextes économiques, sociaux et environnementaux. Fort de plus de 30 ans d'expérience, l'atelier est aujourd'hui acteur des grands enjeux de mutation du cadre bâti et urbain à l'échelle nationale.

LE DESIGN

La vision globale des projets et la notion de «concept building» défendues par l'agence implique la narration d'une histoire cohérente entre l'Architecture du bâtiment et le traitement des espaces intérieurs. Dans cette approche, la « Décoration » devient architecture d'intérieur et design. Cette démarche vise en premier lieu à l'efficacité spatiale des espaces et, loin des effets de mode, à la pérennité esthétique des propositions et des prestations. Le travail de la lumière, la recherche d'émotion spatiale, de jeux de contraste et de matière constituent la palette privilégiée de l'agence.

PAYSAGE ET ARCHITECTURE

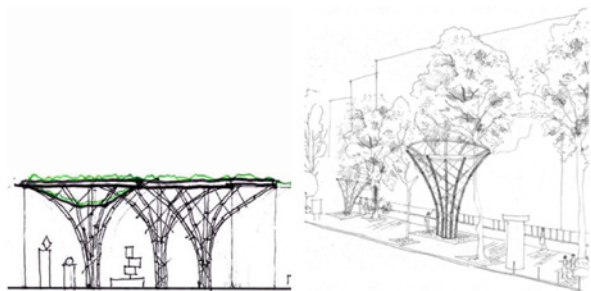
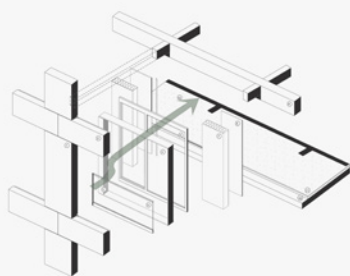
L'atelier LBBA-Architecture associe toujours la conception de ses projets à une proposition réfléchie et approfondie des espaces extérieurs. Le bâtiment est pensé globalement dans sa relation à « l'extérieur ». Ces espaces, paysagés ou non, se doivent non seulement de valoriser des usages mais aussi de participer à une identité du projet globale et pérenne. C'est pourquoi, depuis quelques années, l'atelier LBBA assure la conception des espaces paysagers de ses projets.

LES ÉTUDES URBAINES

À partir de l'inventaire raisonné d'un site, de l'analyse de ses lignes de traverses et de ses lieux de partages, l'agence LBBA conçoit des plans d'urbanisme qui respectent la juste échelle et la cohérence d'un territoire, qualifient les espaces interstitiels, redonnent sa place à la nature, organisent la mixité, et in fine réconcilient ville et urbanité.

LA MOEX

Parce que l'architecture se développe aussi durant le chantier, l'agence LBBA a créé début 2017 un pôle spécifique dédié à la Maîtrise d'Oeuvre d'Exécution. L'équipe du STUDIO MOEX dispose des ressources et des expériences de professionnels reconnus dans chaque domaine de spécialité. Véritable chef d'orchestre et interlocutrice privilégiée du maître d'ouvrage pendant toute la phase de construction (Études, préparation du chantier, exécution et réception), l'équipe est garante de la bonne exécution des travaux et du respect des engagements contractuels.



CLIMAT 2050 : QUELLE ARCHITECTURE ?

Créé de façon informelle en 2019, le LBBA-LabClimat est d'abord un état d'esprit : apprendre et changer ! C'est aussi une mission : accompagner et nourrir la transition de l'agence LBBA vers une architecture qui réponde aux besoins des sociétés humaines du 21ème siècle.

NOUVEAU CLIMAT

1. Une architecture résiliente pour s'adapter aux nouvelles conditions climatiques

Atténuer l'îlot de chaleur / Garantir l'habitabilité / Protéger la société / Choisir des essences végétales adaptées au climat.

2. Une architecture bas carbone pour limiter autant que possible le réchauffement climatique

Réhabiliter l'existant pour éviter la démolition / Préférer la sobriété décorative / Etudier les opportunités de réemploi / Choisir des matériaux biosourcés / Penser la sobriété énergétique par les concepts bioclimatiques : ventilation naturelle et réduction des consommations énergétiques.

NOUVELLE SOCIÉTÉ

1. Une architecture qui favorise le vivant

Concevoir en tenant compte des couloirs de biodiversité / Accueillir le vivant dans le construit / Respecter le vivant « déjà-là » : artificialisation des sols minimale, conservation de l'existant.

2. Nouvelle modernité : des programmes pour les usages de la société d'aujourd'hui et des années 2050

Agriculture urbaine, réversibilité des usages, sobriété des usages, programmes mixtes, ville du quart d'heure, circuits courts et économie circulaire... Autant de pratiques qui doivent être accompagnées par l'architecte.

3. Construire l'enthousiasme

« L'architecture est une expression de la culture » (loi sur l'architecture de 1973) : nous voulons concevoir des projets qui reflètent de nouveaux récits enthousiasmants / Réunir les acteurs de la ville autour d'une volonté commune de changer nos pratiques.

Images : Festival du LBBA-LabClimat (octobre 2022) / Fresques de la construction (Mars 2022) / recherches du LabClimat



1 ©Philippe Leroy



2 ©Baptiste Lobjoy



©Baptiste Lobjoy



4 ©Jean Philippe Caulliez



5 ©Jean Philippe Caulliez



6



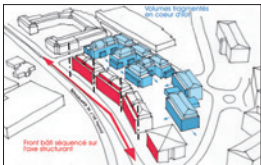
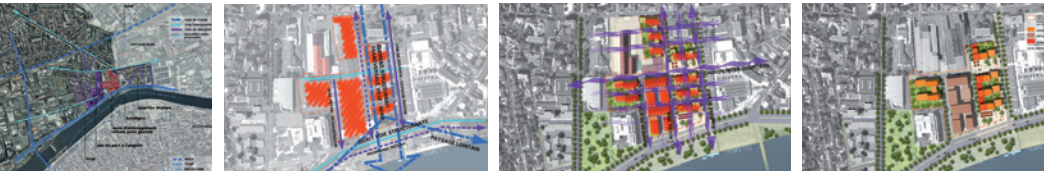
©Jean Philippe Caulliez

1. PARIS VIII - PARKING DES BATIGNOLLES - 550 PLACES - MOA : EFFIA - SOVAFIM /// 2. PARIS III - BUREAUX ET ESPACE D'EXPOSITION - 1 941 m² - MOA : FONDATIONS HENRI CARTIER BRESSON ET FRANCOIS SOMMER /// 3. PARIS XVII - REHABILITATION BUREAUX - 14 667 m² - MOA : GECINA /// 4. MONTEVRAIN - BUREAUX - 13 145 m² - MOA : SCCV COEUR VERT /// 5. NEUILLY SUR SEINE - BUREAUX - 5 528 m² - MOA : ART ET TECHNIQUE DU PROGRES /// 6. ASNIERES - RESIDENCE ETUDIANTE -



5 700 m² - MOA : EIFFAGE - COFFIM /// 7. PARIS XVII - RESTRUCTURATION BUREAUX - 6 250 m² - MOA : AVIVA /// 8. MONTEVRAIN - LOGEMENTS - 13 145 m² - MOA : SCCV COEUR VERT /// 9. PUTEAUX - BUREAUX - 13 216 m² - MOA : AEW EUROPE /// 10. NEUILLY SUR SEINE - RESTRUCTURATION BUREAUX - 12 500 m² - MOA : GECINA /// 11. VITRY SUR SEINE - BUREAUX - 25 340 m² - MOA : FULTON /// 12. PARIS XIX - BD MACDONALD - TRANSFORMATION IGH DE BUREAUX EN LOGEMENTS - 4 009 m² - MOA : SNI IDF

LES ÉTUDES URBAINES



1. VITRY SUR SEINE - AMENAGEMENT URBAIN D'UNE ANCIENNE FRICHE INDUSTRIELLE - PROGRAMME MIXTE DE LOGEMENTS 18 000m² / BUREAUX 24 500m² / COMMERCE 3 000m² / ESPACES VERTS 7 000m² - MOA: FULTON / 2. LES SABLES D'OLONNE

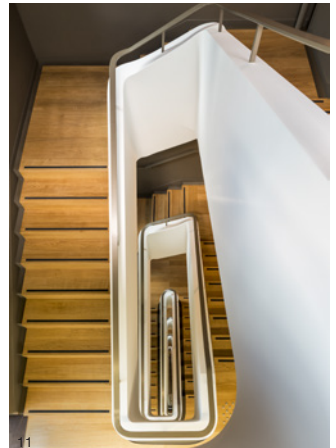


- ILE VERTIME - LOGEMENTS - 13 910 m² /// 3. AUBERVILLIERS / SAINT DENIS / PARIS - PROGRAMME TERTIAIRE, ACTIVITES, EQUIPEMENTS, ESPACES PUBLICS - 600 000 m² - MOA : ICADE

LE DESIGN



1. LA DEFENSE - RESTRUCTURATION BUREAUX - 18 518 m² - MOA : REDMAN /// 2. NEUILLY-SUR-SEINE - REHAB BUREAUX - 5 528 m² - MOA : ARTS ET TECHNIQUES DU PROGRES - JLL /// 3. PARIS IX - REHAB BUREAUX - 4 589 m² - MOA : BNP PARIBAS REIM /// 4. LEVALLOIS-PERRET - REHAB BUREAUX - 13 200 m² - MOA : LA MONDIALE /// 5. LA DEFENSE - RESTRUCTURATION BUREAUX - 18 518 m² - MOA : REDMAN /// 6. NEUILLY-SUR-



SEINE - REHAB BUREAUX - 12 500 m² - MOA : GECINA /// 7 et 8. NEUILLY-SUR-SEINE - DESIGN INTERIEUR BUREAUX - 1 400 m² - MOA : CMS BUREAU FRANCIS LEFEBVRE /// 9. BOULOGNE-BILLANCOURT - BUREAUX - 1250 m² - MOA : SCI RUE DU CHÂTEAU /// 10. NEUILLY-SUR-SEINE - DESIGN INTERIEUR BUREAUX - 1 400 m² - MOA : CMS BUREAU FRANCIS LEFEBVRE /// 11. NEUILLY - RÉHABILITATION DE BUREAUX - 5500 M² - MOA : ARTS & TECHNIQUES DU PROGRÈS



©Jean Philippe Caulliez



©Jean Philippe Caulliez



©Jean Philippe Caulliez

BOULOGNE-BILLANCOURT - TRANSFORMATION D'UNE ANCIENNE IMPRIMERIE EN AGENCE D'ARCHITECTURE - 1 250 m² - MOA : LOBJOY-BOUVIER-BOISSEAU /// LEVALLOIS-PERRET - BUREAUX - 13 200 m² - MOA : LA MONDIALE /// NEUILLY-SUR-SEINE - REHABILITATION BUREAUX - 5 528 m² - MOA : ARTS ET TECHNIQUES DU PROGRES - JLL



PARIS 9^{ème} - BUREAUX - VISITE DE CHANTIER - 4 589 m² - MOA : BNP PARIBAS REIM /// VITRY SUR SEINE - LOGEMENTS - 14 460 m²
 - MOA : I3F /// PARIS XVII - REHABILITATION BUREAUX - PRESENTATION TEMOIN DE FACADE - 14 667 m² - MOA : GECINA /// SERRIS -
 EXTENSION DU CENTRE COMMERCIAL VAL D'EUROPE - 21 000 m² - MOA : SCI SECOVALDE / EPAMARNE / EPAFRANCE



LES MÉTIERS DE L'AGENCE LBBA

- + **URBANISME** : ÉTUDES URBAINES // PROJETS URBAINS // SCHÉMA DIRECTEUR // ...
- + **RESTRUCTURATION, RÉHABILITATION** : MUTATION ET VALORISATION DES BÂTIMENTS
- + **RÉSIDENTIEL** : LOGEMENTS COLLECTIFS // RÉSIDENCES ÉTUDIANTES // ...
- + **TERTIAIRE** : BUREAUX // CAMPUS // TOURS
- + **COMMERCES** : MIXITÉ ET CENTRE-COMMERCE
- + **GRANDS ÉQUIPEMENTS ET CONCESSIONS** : DSP // CONCESSIONS // INDUSTRIES // ...
- + **BUREAU THERAPY** : AU DÉPART DES LOCATAIRES, SOIGNER PAR L'USAGE !
- + **DESIGN** : ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR // ESPACES // LUMIÈRES // TEXTURES
- + **PAYSAGE** : AMÉNAGEMENT EXTÉRIEUR // BESOIN DE NATURE
- + **MOEX** : ARCHITECTURE // MAÎTRISE D'OEUVRE D'EXÉCUTION

CONTACTEZ-NOUS !

- + **LUDOVIC LOBJOY** // architecte associé // l.lobjoy@lbba-architecture.com
- + **CÉLINE BOUVIER** // architecte associée // c.bouvier@lbba-architecture.com
- + **JEAN-LOU BOISSEAU** // architecte associé // jl.boisseau@lbba-architecture.com
- + **SÉBASTIEN KRAFFT** // architecte associé // s.krafft@lbba-architecture.com

LBBA
architecture



[illegible]

This image shows a full page of white paper with horizontal dashed lines, typical of primary school writing paper. The lines are evenly spaced and run across the entire width of the page. There are no margins, text, or other markings present.



LBBA

architecture

.....
116 rue du château 92100 Boulogne-Billancourt
01 41 10 25 25 - www.lbba-architecture.com
.....



Suivez toute notre actualité sur les réseaux sociaux